

ర న పు త్ర క ద న ము .



OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY.



శ్రీ మంత్రి కార్యాలయము

జిల్లా కార్యాలయము

జి. సత్యనారాయణరావు బ్రదర్స్,

గుంటూరు.

Sri Venkateswara Co.,

Book - Sellers & Publishers, GUNTUR.



ఈ గుంటూరు పట్టణమునందు శ్రీ వేంకటేశ్వర కంపెనీ అను పేరుతో బుక్కు-
షాపు నొకటి స్థాపించినాము. ఇచ్చట స్వరాజ్యపు పుస్తకములు అన్ని దొరకును మాత్ర
రామా అండ్ కో వారి బుక్కులు, ఆనంద, కుమార, సుస్వతి మొదలగు వాచక
పుస్తకములు, వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారి అన్ని పాఠముల పుస్తకములు, ధర్మవరం
కృష్ణమాచారి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగార్య నాటకములు, నవలలు, ఇతరనాటకములు
నవలలు, ప్రబంధములు, పారికథలు, ఉపాధ్యాయుల విజ్ఞాన, ప్రేమనరీ సామానాలు
అన్నియు దొరకును. ధరలు చాల సరసము వర్తకులకు ఉపాధ్యాయులకు అర్హత
పట్టి విమిషను ఇవ్వబడను.

క్రియత బలికేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవి విరచిత

౧ సత్యహరిశ్చంద్రాయము — పెక్కు నాటక సమాజములచే నాడబడి ఆంధ్ర
లోకమున కీర్తిగాంచిన నాటకము.

గ్లెజు ప్రతి	రు. 1-4-0.
రఫ్ ప్రతి	1-0-0.

౨ సాత్రాజితియుము — శృంగార రసప్రధానమై మనోహారులగు పద్యములు
గల ప్రసిద్ధనాటకము గ్లెజు ప్రతి రు. 1-0-0 రఫ్ ప్రతి 0-14-0. ఈ రెండు
నాటకముల కాపీ రైటు మాదిగనుక మాకు వ్రాసిన నేగాని లభించవు.

౩ చిత్రమాధవము — శ్రీ దంట్ల గుత్తావధాని కవికృతము, 'షేక్స్పియర్
' కామెడీ ఆఫ్ ఎరయ్స్' కనుగొనించి వ్రాసిన చమత్కారమైన నాటకము
కథలోని చమత్కారము ఇదివినిగాని తెలియదు. మంచికాగితములు పూరి
రు. 0-12-0.

ర న పు త్ర క ద న ము

(చిత్తూరుపై ఆల్బాయుడ్డినుని దండయాత్ర.)

కొండపల్లి లక్ష్మణపెరుమాళ్లుగారిచే

ర చి ను ప ప బ డి,

గుంటూరు

జ. సేతుమాధవరావు బ్రహ్మ

వారినలన ప్రకటింపబడియె.

కొండప కూర్పు

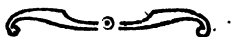
నెల రు 1-0-0.

కాపీరైట్]

1922

[రిజిస్టర్డ్]

ప్రీతి క.



కొదార్యగుణధన్యులగు నోయాన్యులారా!

సీ॥ సర్వజనానందానందతై మత్పుకృతిః • వస్తులే భూమికి భర్తలైరి?

వ్యాసవార్షిక విల్లుణ వామదేవ భా • రవికాలిదానులే రమణినుకులు?

కన్యభీమాష్టక గాంగేజుకుంభ సం • భూతు లేమానకుఁ బుక్తులై?

గౌతమ శ్రీవివేకానంద రాసు • మోహన కంకరుల కెద్ది జనని యయ్యె?

తే॥గీ॥ అట్టిభారతజనయిత్రి కనకరతము • మేఖలాసన్నిభంబయి మించు వింధ్య

వర్షతశ్రేణికి తరపార్వమండుఁ బుణ్యనిలయంబు రసపుత్రభూమి ముండు॥

అట్టి రాజస్థానంబున, నిమ్నకంఠంబై, చిరకాలప్రసిద్ధితమానంబై, నిరుపమవీర భోగ్యంబై, వివిధవిద్యాప్రసోభితంబై, కనుబంతవిక్రాంతి కీర్తిమంతంబై, సకల కుశలయా ధీక సన్నతపాత్రంబై, యొప్పు మూర్యకంఠంబునందు జన్మించిన రసపుత్రభూమిరాగో సరు లెనిమిదవ కేశాబ్జంబున 'మీవార్' రాజ్యంబు స్థాపించిట్లు చరిత్రకారులు వ్రాసి యున్నారు. ఈ రాజపుత్రులు 'మీవార్' రాజ్యరక్షణాభివృద్ధికి ముఖ్యాధార భూతం బగు చిత్తూరు దుర్గరాజంబును నిర్మించి యవసరముకచ్చిపప్పుడు తమ ప్రాణం బులనైనఁ గోల్పోయి తమ దుర్గలక్ష్మిని గాపాడుకొను చుండెడివారు.

రసకుమారులకెల్ల నధ్యక్షుండై, రాజాచిరుదుర్గంబి, చిత్తూరుదుర్గంబును రాజధానిగా నేర్పరచుకొని ప్రజాపరిపాలనకీయాదక్షత్వంబు వహించి యొకరాజపు త్రశ్రేణియందు చిత్తూరునందు సింహాసనాసీనుం డయ్యెను. అంతట రాజాకుటుంబము వారలు చిత్తూరురాజ్యంబు నేలుచుండెడివారు. అనుపమవికృతుకళాసంపద్విశేషాన్న కులైన యీరసపుత్రవీరుల కార్యగాంభీర్యాది ధర్మణంబులను. త్రిలోకసుండయలైన రాజపుత్రస్త్రీల సతతపాతివ్రత్యంబును, మానాభిమాన సంరక్షణకీయాసామర్థ్యంబును, గొనియాడుటకు సహస్రవత్సరంబును, బరీక్షించుటకు సహస్రనేత్రుండును, విశ్వ యించుటకు జగచ్చక్షుండును బాహుకౌశలసి యాన్నప్పుడు స్వల్పప్రజ్ఞాంధనగు నేను వర్ణిత సాహసించి నందులకు నన్ను తమింప నేడుకొనున్నాను.

నే నీ 'రసపుష్కదనంబు' రచించి దాదాపుగా చాల్లవత్సరము లైసది. ఇందుఁ గొంతభాగము బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీవరశింహము పంతులుగారిచే రచింపఁ బడిన 'హేమలత' యను నవల ననుసరించియు శేషంబును శ్రీయుత బండారు అచ్చ మాంబగారిచే వ్రాఁజేయఁబడిన అబలాసచ్చరిత్రము యందును 'పద్మిని' యను ధన పరుసించియు వ్రాసితిని.

తొలుంపడు, అది గాక సూర్యభాగ్య ముగ్ధిని యగు నాచే రచియింపఁగడిన యీ కబ్బంబునందు లోపంబు లనుభవ్యకంబులై యుండుట తవ్వంబుగాన న్నానవత్సరం బుల నుండియు ముదించినైతిని గాని వాక్యామృత్యవైపుల్యులగు నెద్దవారలకు బా లకులయొక్క వచ్చియురాని ముద్దుపల్కు లత్యానందం బొనగూర్చుకట్లు పండితో త్రములగు నాద్యులకు నన్ను బోలు బాలుకయొక్క వచ్చియురాని కవిత్వం బానంద కాఱుకవి బగునని ధృఢవిశ్వాసంబుగల్గి యుండుకలంబునను, నాసహాధ్యాయులగు కొండబాలాజీ ప్రోత్సాహంబునను, నే నీరసపుష్కదనంబునందుఁ గొన్ని మాన్యు లఁజేసి నాబాల్యంబునఁడియు నాకు మిత్రుండగు గుండు వెంకటలింగముగారి ధన సహాయంబున దీనినిఁముద్రించఁగలిగితిని.

కాఁకుండుఁ గరుణవహించి యీకబ్బంబునం గల లోపంబుల నవరించి నన్నుఁ గృతార్థుం జేసిక బ్రహ్మశ్రీ కుంరాడ దుర్గానాథేశ్వరశాస్త్రిల గారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వ కముగా ననేక నమస్కారంబు లాచరింపుచున్న వాఁడ. ఇది వ్యాపథమిద్యమముగాన నిందునం గల లోపంబుల మన్నించుటకు మిమ్ము బ్ధాగించుచున్న వాఁడ.

ఇట్లు విశ్రయఁడు,

కొండవల్లి లక్ష్మణమొర్రుగొర్రు.



ఇందువచ్చు పాత్రలు

పురుషులు.

నూత్రిధారుడు.

మరిషుడు.

విక్రమసింహుడు — ఒక క్షత్రియశూరుడు.

కాశిభాను.

సునిత్యుడు — విక్రమసింహుని మిత్రుడు.

వసంతభట్టు — ఒక మహాగాష్ట్రబ్రాహ్మణుడు.

భీమసింగు — చిత్తూరురాజ్య సంరక్షణ కర్త.

బాదూల్ సింగు — ఒక రసపుత్రశూరుడు. భీమసింగునకు ముఖ్యలోచన పరుడు.

లక్ష్మణసింగు — చిత్తూరురాజు. [బాబుడు].

చిదానందయోగి — విక్రమసింహుడు.

అనందుడు — వసంతభట్టు పెరిచారికుడు.

గోరాసింగు — రసపుత్ర వైద్యశాసుకుడు, బాదూల్ సింగు తండ్రి.

ప్రతాపసింగు, దుర్గసింగు — రాజపుత్ర వీరులు.

పాండురంగశాస్త్రి — ఒక కవయోగి.

జయసింగు, అశేషసింగు,

సుమరసింహుడు, సాగరసింహుడు. } భీమసింగునకు బుతులు.

సేవకుడు.

అల్లాయుద్దీను — డిల్లీ షాదుషా.

రహిమానుషాను — తురుష్కు వైద్యశాసుకుడు, అల్లాయుద్దీనునకు (వియ్యమి)కుడు.

నాజరుజుంగు — తురుష్కు సేనానాథుడు.

శూరసింగు — ఒక యుద్ధభటుడు.

స్త్రీలు.

పద్మినీదేవి భీమసింగునకు భార్య.

పురదేవత.

దస్తావేజులమతలవి.

కొత్తపత్తులు గురించి చినారము.

ఇందు, 1 ముఖ్యాంశములు, 2 గమనించకగిన విషయములు, 3 విక్రయ 4 తాకట్టు 5 రద్దు 6 వాక్కు విడుదల 7 తీర్మానము 8 మరలకానక 9 పవరప్ అట్టర్ని 10 పెటిల్ మెంటు 11 సూయింపు 12 దాని 13 దత్తత 14 కవులు కబోలీయతు 15 ఖరారువామా 16 ప్రాప్త్యుగ 17 సవరణ 18 హామీ 19 మవర్తి 20 ఫారీఖతు 21 వ్యాపార సంబంధ లేక వర్తక సంబంధ 22 వలదాతుతి 23 క్రిమినలు 24 సివిల్ 25 వివిధములగు కోర్టు సంబంధ 26 రిజిస్ట్రేషన్ విషయములగు ముఖ్యాంశములగు దస్తావేజులలో ఒక్కొక్క రకమునకు ఆసేక మతలబులతో క్రొత్తగా తయారు చేయబడి గ్రంథము ప్రియివేటు ప్రింట్ల ప్రింట్ల గుమాస్తాలు క్రొత్తగా వస్తావేజులుగయిరాలు వాయిదేర్పువారలకు ఇది అన్వయం ఉపయోగము. దీని విషయము వాసిని చాలగు వక కుక్కురు ఆడకరు ఇచ్చి చూడము. దస్తావేజులు చాలాకాలము వాయుటలో నిపునల యిన వారలు గూడా చాలాకాలముల దస్తావేజులు వాయుటకు మతలబులు తెలియని వారలు గలరు. అవి అన్నియు ఇందుగలవు. ఇందు కొత్తపత్తుల ప్రకారం కోర్టుఫీజు స్టాంపు ద్యూటీ, రిజిస్ట్రేషన్ అఫీసు ఫీజులు గలవు.

వల పోస్టేజి గాక రు 1—0—0

పోస్టేజి సహా 1—6—0

వలయువారలు.

జి. సేతుమూర్తివరాపు బోధకు
గుంటూరు

అని వాయిదేర్పు.





కీరస్తు.

రసపుత్ర కదనము.

కీర్తనమున సూత్రధారణుని పునాదులుండై పోవేసెడిది:—

శా|| కీర్తనలై వివి మ స్వరూపిని కలత్రరాజ్య మెన్వార్దో
మోది బారి సుకప్రదాతలగు సదుభయమిను తెన్వార్దో, ని
న్యోదారా చిత కర్మమంగళమనై యూహించ నెన్వార్దో, హిం
దూదోళి కీర్తనలై గో వారిలకుఁ గ్రుమ్మి కదపు నిష్కర్ణముల్ ||

సీ|| మా మామత్యూతి నెల్లెడఁ గలదు

శ్రీవీవేకుఁజన్మ సేమయెద్ది?

సమాగమనాచార సరిసమాప్తిని చూచు

మోహమునకు మాతృభూమి యెద్ది?

సంగీతవిద్యాశాస్త్రారవోత్తమయ్యె

త్యాగియనియెన్న తావడెద్ది?

కమ్మిచారాష్ట్ర రాజ్యస్థానములు కత్తి

కటకీవాచిని గెన్న ననుభ యెద్ది?

తే|| గీ|| తొలుత మాతృభక్తులగు సుతులను గాంచి

క్రొలుకొనుకుల కీపుడెద్ది కన్నతల్లి?

యట్టి భారతమాత నే నకవరితము

మనసునందునఁ జేర్చి సమస్కరింతు||

మారిషా! నేగమే యొకపర్యాయం బిటురమ్మ.

మారిషుడు—(ప్రవేశించి) బావా! నన్నింత త్వరితగతిన బిలిచిన గతం బేమి?

సూత్ర—మారిషా! మనకు సభికులార్జ్ఞాపించిన టైగియేని సవీననాట కం బిచ్చో బ్రదర్శించి వారిమనంబుల రంజింపజేయవలయు ను. నీవు నేడింత తడవుసేయుటకుఁ గారణం బేమి?

మారి—ఏమి చెప్పుదును! మనరాజ్యలక్ష్మినిఁ దురుష్కుండైత్తకొనిపో యెను. మే మాచోరుని వెదకుచుంటిమి. అయిన మీరిచ్చట నెద్దియాడ నుద్యక్తులైతిరి?

సూత్ర—మారిషా! నీ వాజినమాటల నాలకించినందున నాకొక సూత్ర సకథ జ్ఞప్తివచ్చినది.

మారి—ఆకొత్తకత యెద్ది?

సూత్ర—చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మినిఁ దురుష్కునాథుండగు సల్లాయుద్దీ నుండు నశపటచుకొనెను. అక్కఱ నిచ్చట బ్రదర్శింప సం సిగ్గుండనైతిని.

మారి—బావా! యక్కఱాసందర్భ మించుకఁ దెలియఁజేసెదవా?

సూత్ర—మారిషా! కుశువఁబోవుచుఁ గూరిలరుచి నడుగనేల? దాని నిచ్చో నాడ నుంటిమిగదా!

మారి—పోనీ, దానిని రచియించినదెవ్వరు?

సూత్ర—

తే॥ గీ॥ కొండపల్లికులాబ్ధి చంద్రుడు కీర్తి

పరుఁడు శ్రీనత్సగోల్ల సదాబ్రహ్మణుండు

శిష్టుడగు త్రిస్మసింహుని జ్యేష్ఠసుతుడు,
లక్ష్మణపెరుమాళ్ళు రచించె లలితముగను॥

ఆతడు.

తే॥ గీ॥ సుస్కృతం బాకయింతయుఁ జదువలేదు

తెనుఁగునం దొకించుకఁ బ్రాజ్ఞతను నహించి

సన్నుతమగు నోబిల్ కళాశాలయందు

హూణభాషను బలియించు చున్నవాడు.

మారి—(నవ్వి) హూణభాషార్థలేడ ! నాటకంబులు రచించుటేడ !
అందలి యసంఖ్యాకంబులగు లోపంబులు వినినఁ బండితోత్త
ములు పరిహసింపరా ?

సూత్ర—ఏల పరిహసింతురు ?

ఉ॥ బాలురు ప్రాచులూడి నడువంగఁ గడంగియు నచ్చటచ్చట
గూలఁబడంగ సాయ మొనకూర్పరె? యుక్తవయస్కు లట్టులకా
బాలకవిత్వయత్నమున. బల్మటు లోపము లున్నఁ బండితుల్
లీల త్నమించివాని వెడలించియు నెప్పులు మెత్తు రెప్పుడున్॥

మఱియుఁ గృతికర్త యిట్లు విజ్ఞాపనంబుఁ జేసికొనుచున్నాడు.

శా॥ “ప్రాయంబెన్నఁ బదేనువత్సరములే బాలుండు దా నెవ్విధిన్
ప్రాయంజాలెఁ గృతిన్ ? గవిత్వమునలోపంబుల్ కనన్ బెక్కురా!
వా” యంచున్ మదిసందశింపకుడి విద్యాసాంధులారా! సహ
ధ్యాయవ్రాతములార ! నా కిప్పుడు ప్రోత్సాహంబుఁ జేకూర్చుడీ॥
మారిషా ! కాలాతీతంబగుచున్నది. ఇక మనము పోవుదము,

ఇది ప్రస్తావన.





(శీర్షిక)

ర స పు త్ర క ద న ము

* ప్రథమాంకము *

ప్రథమరంగము.

డిలీపురమునాడలి చెఱసాల.

(ప్రవేశము)

విక్రమసింహుడు కూర్చుండి యుండును:—

విక్రమసింహుడు (విచారముతో)

ఉ! వాసియు వన్నెయుండఱిగ బాదెవిముక్తడ నాదునంచు బే
రాసవహించితిన్ విధిపురాకృతకర్మఫలంబూ లేక యే
దోస మొనర్చినందులకొ దుర్గతిపాల్పడి దైన్య మొప్పుగా
గాసిలుచుంటి నన్నిపుడు: కావదలంచెడు వార లెవ్వరో ? ॥

ఓరీ యల్లాయుద్ధీను! వామమార్గశిఖామణీ! పయోమ ఖవిష
కుంభమా! నీవిత కృతఘ్నుండ వగుటకు నేను నీ కేమి కీడుదలంచి
తిని? ఎంతయో మేలొనరించి యుంటినిగదా !

ఉ! కూరిమి మీఱ నిన్నెపుడు: గొల్చుచు, దేవగిరిప్రభుండు దాఁ
బోతున నోడి కప్పమును బోడిమి వేగ నొసంగునట్లుఁ జే
కూర్చగఁ జేసినట్టిననుఁ గొంకకదుర్గతి పాలొనర్ప నో
క్రూర! మదోన్మదుండ! తడిగుడ్డల గొంతులు గోయఁ బాడియో? ॥

దుర్మార్గా! అల్లాయుద్ధీను చక్రవర్తి! నేనీ విపదంబురాళిని ముసుంగియుండుటకు భవద్విద్వేషజంఘామారుతంబే గదా హేతుభూతంబు? నీవితటి విశ్వాసఘాతకుండ వగుదువని యెఱుంగకపోవుటచే సోదరప్రాయులగు మహారాష్ట్రవీరుల నిర్దేతుకముగా నుక్కడించి నీకు విజయలక్ష్మిని జేర్చుచున్నది. ఔరా! యశేషరాజ్యకాంతాయత్త చిత్తుండవై వయోవృద్ధుండగు జలాలుద్దీను చక్రవర్తిని వధియింప యత్నింపవలదని నీతులు గఱపినందులకా సన్నీదుర్గతి పాలొనరించుట! ఓ! పాపీ! పితృఘాతకా! సుగుణగణరత్నాకరుండగు నీపితృండ్రి సేకేమి యపకృతి నొనరించెను? లోకానుభవ మించుకైననులేని కడు చిన్నప్రాయమున జనసేజనకులు మృతినొందిన దిక్కులేని పక్కివగు నిన్నెంతయో మక్కువతో బెంచెనుగదా! అన్నకుమారుండవని యించుకైనను రోయక నీకు సకలవిద్యలు నేర్పించిన పుత్రవత్సలుని నకారణంబుగ వధించుటకుఁ గతంబు విజయోన్ముఖుండవగు నిన్నెదుర్కొని ప్రేమాతిశయంబునఁ గొగలించుకొనుటయో? ఆ నిష్కపటాత్ముని నీకరవాలధార కెరఁజేయుటకు నీకెత్తెఱుంగున కరములు బలిమి నిచ్చెను? ఔను, దుష్టుల కుపకారం బొనరింప వెంటనే యపకారంబు వాటిల్లునుగదా!

తే॥ గీ॥ కాటడవినంత దహించు గాఢమైన

వహ్నిమధ్యను వెతలెందు పన్నగమును

నావలకు దీయఁగా నలు సంతవానిఁ

గరవకుండెనె యురగ మకరుణ మెఱయ॥

నే నెవ్వరిని దూరిన నేమిప్రయోజనము. ఈ దుర్గతి వాచేతులారఁ దెచ్చుకొంటిని.

ఉ॥ ఇంచుకయేని బుద్ధిజనియింపమి మ్లేచ్చునిఁ గొల్చి సంశయః
బిండుకయైనలేక జనయితికిఁ గూర్పంగఁ బుత్రదుఃఖముకా

దుగించితి దేశరక్షకులఁ గూర్చుండ నాచును దోహ మెంతయో
పెంచితిఁ దత్ఫలంబనుభవించుచు నుంటి విధాత్మనానతిఁ.

ఎల్లును నెల్లి సూర్యోదయంబున నాకు మరణదండన తప్పదు.
ఆపన్నివారణుండగు వైకుంఠేశుని వేడుకొని పాననుండ నయ్యెదను.
సరసిజసంభవస్తుత్యా! క్షీరసాగరశయనా!

మ॥ నలుననుగన్నుఁ బ్రామి దితిసందనుఁ డొక్కఁడు వేదమంత ము
చ్చిలి జలరాశి మున్న మదిఁ జింతిలి నిన్న నుతించివేడఁగా
జలనిధి మత్స్యయాపమునఁ జయ్యనఁజొచ్చి, నిశాచరాధముఁ
బలమునఁ జంపి వేదతతి బ్రహ్మకొసంగినదాత! కావ్రమా॥

దుష్టశిక్షణా! శిష్టరక్షణా! జగన్నాథా!

ఉ॥ శాపమువల్ల దుర్మద నిశాచరుడై జనియించి భూమినిం
జాపగఁజాట్టి గర్వమునఁ జంకనుబెట్టు తెటింగి, భూమిసం
తాపము దీర్చ నాతని మదం బడగించితె సూకరాకృతిం
బాపవిహీన! భక్తపరిపాలక! నన్నుఁ గృతార్థుఁ జేయుమా॥

దైత్యకులంతకా! నారసింహా!

కం॥ దంభవృతుండగు దైత్యుడు

డింభకుఁ బ్రహ్లాదువెతల డింపగను నయ

స్సంభమునం దుదయించియు

దంభవృతుఁజంపలేదె తనయునిఁ బోనఁ ?

సూర్యకులప్రదీపా! దీనరక్షణపరాయణా!

సీ॥ దైత్యురాలగు ఘోరతాటకి వధియించి,

గాధేయుజన్మంబు గావలేదె?

కడుక్కురులైన యా ఖరదూషణులఁ జంపి
మానుల వెతలను మాన్పులేదే?
వాలిని వధియించి వనచరరాజ్యంబు
సుగ్రీవునకు నిచ్చి సురలుమెచ్చ
రావణకుంభకర్ణదనుజులను జంపి
సీతను గాపాడి ఖ్యాతిఁ బడయ

తే॥ గీ॥ సద్గుణంబుధి నా విభీషణుని బ్రోచి,
యమరగణముల రక్షించి తొర నీవు;
సన్నుగావంగ భరమె? యో నలిన నేత్ర!
పంకగుహగాత్ర! దశరథవరతనూజ! ॥

కృష్ణా! వ్రజసుందరీమనోరంజనా !

సీ॥ కడుఁ బిన్నవయసునఁ గాళియాపిని ద్రొక్కి
గోత్రబాలురకు మేల్గూర్పలేదే ?
కంసాసురుని జంపి కంసాత్మజునిగాచి
వసుదేవు కష్టము ల్పాపలేదే ?
ద్రౌపదివలువలు రచ్చలోఁగోల్పనఁ
బడఁతిమానంబు గాపాడలేదే?
సురలోకకంటకు నర కాసురుని ఘోర
సంగరంబున ద్రుంచి భంగపడిన

తే॥ గీ॥ వనిత బృందంబుఁజెఱునుండి పాపలేదే?
నిన్ను నెరనమ్మియుంటి నాపన్నివార
ఱుండ వను బిరుదు వహించి యుండలేదే?
చెఱ విముక్తునిఁ జేయఁగాఁ గరుణలేదే? ॥

పాదశబ్దంబులు వినంబడుచున్నవి. ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది.
అహ ! నిద్రాదేవి ప్రసన్నమగుచున్నయది. (అని పడుకొనును.)

(ప్ర)వేశము) సుమిత్రుడు.

నేటికిగదా సమయముదొరికినది ! నాయజమానుండగు వసంత భట్టు కారాగృహాధికారిగా నియమింపబడిననాటంగోలె, నే నెట్లయిన నాతనిమోసపుచ్చి చెఱసాలబీగంబుల నపహరించి, స్నేహితుండగు విక్రమసింహుని చెఱనుండి విడిపింప యత్నించుచుండ, విక్రమసింహుని పూర్వజన్మనుకృతమువల్లను, నేడా మతిమంతుండగు వసంతభట్టు చక్రి వర్తితోఁబ్రయాగ కరుణుచు గాలవశంబున బీగంబుల నింటియొద్దనే విడిచిపోవుటచేతను, నాకీ తాళపుఁజేతులు లభించినవి నేఁడెవ్విధంబున నైన నీచెఱసాలతాళముఁ దీసి విక్రమసింహుని విడిపించెదను. అక్కర్యంబు నిరాటంకముగా నిర్వహించుకొనుటకు దగుసాధనంబులతో వచ్చితిని ఈ సారాయిబుడ్లు కావలివానికిఁ ద్రాగ నిచ్చి యాతఁకి మత్తెక్కినపిదప నాపని నెఱవేర్చుకొనియెద.

(అలోచించి) ఒక వేళ నాతనికి మత్తెక్కికున్న నెవ్విధంబుననైన నాతఁడు నాబొట్టనుఁ జూచునట్లు జేసెద. తురకలు తిలకంబునుజూచిన నాకివైచుదురుగాన నతం డట్లొనర్చును. నే ధరియించిన తిలకమువిషసంయుక్తంబగుటచే నాతండు మడియును. నేను నాకార్యముకొనసాగించు కొనెదను. (అని లోనికిఁ బోవును.)

(ప్ర)వేశము—కావలినాడు)

కావలి:— లోనికి వచ్చునది యెవరు ?

సుమి:— నేను వసంతభట్టుగారి పరిచారకుండను.

కావలి:— అయిన నిక్కడికింతరాత్రియం దేలవచ్చితివి ?

సుమి:— మా యజమానుడు మీరు మెలకువగా నుండినో లేదో చూచి రమ్మనెను.

కావలి:— అయిన సరేగాని నీచేతిలోని సీసా లేమిటి ?

సుమి:— ఇవి సారాయిబుడ్లు.

కావ—ఏమి హిందువులు సారాఁ ద్రాగెదరా?

సుమి—ఔను కొందఱు త్రాగెదరు.

కావలి—(తిన్నగాఁజూచి) నీవు హిందువుడవుగావు ఆబుష్ట నాకిమ్ము
దాహము మిక్కుటముగా నగుచున్నయది. (అని కలియఁ
బడును.)

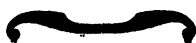
సుమి—ఆగు, ఆగు, నేను హిందువుడనే. ఇక నాబొట్టుచూడుము.

కావలి—(బొట్టుజూచి) నీవు బొట్టు లేకున్న హిందువుడవుగావుగదా.
(అని బొట్టునాకి తన్నుకొని క్రిందపడి చచ్చును.)

సుమి—అట్లా చావు ముండాకొడకా! ఇక నేను తాళముఁదీసి పోయె
దను. (అని తాళముఁ దీసి పోవును)

విక్ర—(లేచి) ఏమి! ద్వారంబులు తెలువఁబడి యున్నవి. ఇది యా
ర్థరక్షణపరాయణుడగు నైకుంఠేశుని మహిమయై యుండుట
లేక్యము. (కావలివానిఁజూచి) ఏమీ! వీడు విగతజీవుడై
పడియుండెను! (అలోచించి) ఔరా! విక్రమహర్యక్షంబులగు
సుక్షాత్రీయుల పక్షమువాడ నయ్యు కుక్షిపోషణార్థము మానా
భిమానంబుల నీటఁ గలిపి, తురుష్కులఁ గొల్చి తన్మాంబున
భాత్రహత్య సంపాదించితిని. అమృహాపాపవిశేషంబునఁ
గారాగృహప్రాప్తుండనై తుద కిట్లావైకుంఠేశుని కృపచే
విముక్తుండ నైతిని. ఇప్పటికైనను బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని దేశహి
తార్థమై తివ్రరవలయును. కావున మొన్నటి సంగరంబునఁ
బరాభూతుండైన రామదేవుని యొద్దకుం బోయి యాతనిని
మఱల యుద్ధంబునకుఁ బురకొల్పి తత్సేనలకు సాయం బాన
రించి తురుష్కునాథుని మదం బడగించెదను.

(నిష్క్రమము.)



ద్వితీయరంగము.

ఎడారి.

(ప్రవేశము) సన్యాసి వేషధారుడయిన విక్రమసింహుడు.

చ॥ తపను డు వేషజొచ్చెఁ బరితాపముపొచ్చెను శాంతి నొందఁ బా
దపముఁ గనంగరాని యతి దారుణ మైన యెడారిసీమలన్
గపటపు మానివేషమును గైకొని కుక్రిమ్యుడు చూటి నిత యా
తపమున కొర్వలే నకట తథ్యము దుర్మరణంబు నా కగున్॥

అహా! యెంతటి ధనధాన్యసత్వ సంపన్నులనైన వింతగ వాతల
పాంతఁ జేర్చునో విభీ! యెంత యొనరించితివి!

శా॥ జన్మస్థానముఁ బాయఁ జేసితివి నీచులైన దాస్యంబున

స్సన్మానం బొనఁగూర్చి గంగతట చమూనాఘండవై యందును
డ నృద్భంధుల మిత్రవర్యులను ఏడంజేసి సంతృప్తిలే

కున్మాదాంబుధి డించి యోగివరుగా నుండంగ నిర్మించితే॥

(అలోచించి) సరిసరి! నిన్ను దూరవలసిన దేవుఁడవి, స్వయం
కృతాపరాధంబుగదా!

తే॥ గీ॥ సర్వసామాన్యకుక్షిరక్షణకుఁ బరులఁ

గొలుచు దుర్బుద్ధి మనమునఁ దలఁచుటేల

తలఁచినను స్వమతస్థులు ధరణిపతులు

గలిగియుండియుఁ దురకలఁ గొలుచుటేల?

హా! జలాలుద్దీనుచక్రివర్తి! నీ పున్నంతకాలము మా కెట్టి
యిక్కట్టులును సంఘటిల్ల లేదుగదా! 'పాపీ చిరాయు' వన్నట్టి విష
కలిత మానసుండగు నల్లాయుద్దీనుండెంతకాలం బీ పవిత్రంబగు హిం
దూదేశంబును బరిపాలింప నున్నాఁడో "అహింసా పరమో ధర్మ"

యని సర్వభూతంబులయందును వాత్సల్యపూరితహృదయులుగు పట్టు
కృపర్దులచే బాలింపబడిన పాననోదారంబగు నో యార్యావర్తమా!
గో సరహత్యల దారితేటిన ముష్కర తురష్కులచే బాలింపబడు
చుంటివిగదా!

అబ్బ! యేమి! యీతురుష్కులొనరించు ఘోరకృత్యంబులు!

సీ॥ ఏవైపు బాడగన్న నావైపు బ్రహ్మన

క్రూరనోట మాంసంబు గుక్కుచుండు

రేవంక వీక్షింప నావంక గోవుల

గఱకుఁ గత్తులచేత నఱకు చుండు

రేవీధిఁ గాంచిన నావీధి స్త్రీలను

బలవంతముగఁ జెఱఁ బట్టుచుండు

రేయింటఁజూచిన నాయింట బాలిక

లెందఁజూడిన దొంగిలించుచుండు

తే॥గీ॥ మద్యమదమాంసముల మెక్కి మత్తుజెంది

యాత్లపైబడి యిండ్లను గొల్లఁబెట్టి

సాధుజనులకు నెన్నియో బాధలిడుచు

బ్రజలపాలిటిదైత్యులై పృబలు చుండి.

సమదరిపుగజసింహ! నారసింహ! తొల్లి బల్లిమలై భారత
మాత యుల్లంబు దల్లడిల్లజేసి, దేవలోకంబును భీతిల్లంజేసి, దైత్యవల్ల
భులు పృబలియుండ ముల్లోకంబులు రక్షింప నరావతారధారుండవై
దైత్యవల్లభుల తలల డొల్లనేసి, యెల్లరి సిలుగుల నెల్లఁ బాపి యుల్లం
బులు రంజిల్లనట్లొనర్చినట్టి తురుష్కు వధియింప నీవైన నవతారం
బెత్తరాదా? దైవమా! హిందూదేశస్థితి యెంతవఱకుఁ దెచ్చితివి!

సీ॥ సత్యవ్రతులు హరిశ్చంద్రాది పట్చుక

వర్తు లేలిన యట్టి భరతభూమి

రాజ్యతంత్ర నిపుణాగ్రాని చంద్రగుప్త భూ

పాలుఁ డేలిన యట్టి భరతభూమి

యద్వితీయ కరుణాయ త్తచిత్తు డశోక

నరనూడేలిన భరతభూమి

దుర్నిపార పృథీపు శుభృద్విరాజభూ

నగునుపాలించిన భరతభూమి

తే॥ గీ॥ అట్టి దివ్యుడు సకల సౌఖ్యములు వీడి

యస్మతవాదులు, గోసనహంతకులు, కు

మతులు, దుర్మార్గన ర్తనమతులు, తుగక

పాసనులచేతఁ బాలింపఁ బడుచు నుండె.

సీ. ఏదెసఁ గనుగొన్న హృద్విదారణములౌ

నాహవంబులఁబడి యడలు యోధు

లెచ్చోటవీక్షింప విచ్చుకత్తుల బూని

దేశపుత్రుల తలల్ ద్రెంచు తుగక

లేసీమఁ గాంచిన భాసురంబగు రాజ్య

ముల వీడి యడవుల నిలుచురాజు

లేఱుకీ బొడగన్నఁ గూడుగుడ్డలు లేక

తామదేవతపాల సమయుపేద

తే॥ గీ॥ లేగృహంబున జూచిన నెంద టెంద

ఱిందుబింబాస్య లాహవమందు నిహతు

లైన నిజనాథులకయి శోకాబ్ధి ముగ్ధి

ముందగుగతిఁ గానలేకను గుందు చుండీ॥

అబ్బా! యేమి చండకిరణుండగు ప్రచండమార్తాండుఁ డెట్లు
దహించు చున్నవాడు!

సీ॥ పూర్వాహ్లా మందుండి భోజనంబే లేక

పరితాప మొందు తుద్యాధితుండ

ముష్కరాధములు తురుష్కుల నిం దుండి

వెడల నంపగఁ బాటువడెనువాడ

స్వాతంత్ర్యవృత్తిమై పరస్పరాలుర వీడి

దేశహితార్థమై తిస్సరువాడ

రసపుత్రులకు మహారాష్ట్రులు పంపిన

సందేశ మర్పింపఁ జనెనువాడ

తే॥ గీ॥ వారలకుఁ మైత్రిఁ జేకూర్పఁ బాటునడెను

క్షత్రియునిమీఁదనా నీ పశ్చిమండలాండ

వంబుః జూపించు టేలొకో యంబుజాప్త

అకట! పిచ్చుకపైని బ్రహ్మాస్త్ర మనగ॥

ఆ పొడగట్టినది చిత్తూరుప్రాంతకాంతారం బయి యుండ
నోపు. అనతిదూరంబున నుండు పల్లియకుం జని తదుపరి చిత్తూరును
బ్రవేశించెదను. (ఆలోచించి) చిత్తూరున కేగిన నేమిప్రయోజనము?
ఉ॥ దేవగిరిప్రభుండు సువిధేయత నంబుజమిత్రవంశజం

డా వసుధాధినాథునకు నంపిన లేఖల మార్గమధ్యనే

పోవిడి చోరవర్గమున మూఢమతిం జని వేగ నాచితోడ్

భూవిభు నెట్లుఁ జేరుదును పోయిన నాతని కేమిదెల్పుదుక.

కావునఁ బోకున్న నెంతప్రయోజనమో పోయిన సంతేర్ప
యోజనము. ఒకవేళఁ బోయినయెడలఁ బ్రచ్ఛన్నవేషధారుండ నగు
నా కేమియొనఁ గిడు మూడకపోదు. ఎట్లును పోకతప్పదు. ఆపురియందు
జిదానందయోగి వేషంబున నుండి క్రమక్రమమున రసపుత్రశూరులతో
నెయ్యిం బొనఁ గూర్పుకొని వారిద్వారా మదభీష్టంబు నెరవేర్చుకొని
యెద. (నిష్క్రమము)



శ్రీరస్తు.

ర స పు త్ర క ద న ము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

జిల్లీపుర బాహ్యసీమ.

(ప్రవేశము) వసంతభట్టు.

అహా! యీ యల్లాయుద్ధీను చక్రవర్తి నన్నెట్టి ప్రాణాపాయ కరంబగు పనికినియోగించెను! ఘోర కాంతారమధ్యస్థితంబై, యభిం కజోత్తుంగధరాధర పరివేష్టితంబై, యనుపమవిక్రమ కళాసమన్వితుల మని విష్ణువీగు రసపుత్రులశౌర్యవిజృంభణవల్లికి బట్టికొమ్మయై యరి వర్గనిర్భేదితప్రాకారద్వారసమన్వితమైన చిత్తూరుదుర్గంబునఁ బ్రవేశించుట కెనయగు భూమ్యంతర రిహస్య ద్వారములును, ఆయుధా గారములును, అర్థకోశంబులును, చతురంగబలసమృద్ధియు, గూఢ చారుల నైపుణ్యంబును, మొదలగు విషయంబుల నెప్పుటి కప్పుడు చక్రవర్తికిఁ జెలుప యత్నింపవలయునుగదా. ఇందుల కితండు నా తోఁ గపటకలహంబు: గల్పించుకొని నన్నుఁ గారాగ్రహంబున నున్ని క్రొమ్మల నిన్నురేయి విముక్తినిఁ జేసెను. (అలోచించి) రసపుత్రుల పాలి కరుగుట సింగంబుల మధ్యకు మదగజంబు పోవునట్లుగును. ఈచక్రవర్తితోఁ జెలిమి సంపాదించుకొనుట పాముతో నెయ్యం బొన కూర్చుకొనునట్లే. ఈపర్యాయము చక్రవర్తికోగై నెరవేర్చినట్లయిన

నాకు మంత్రిత్యము సిద్ధించును. కావున నెట్లయిన రసపుత్రులకడ శ్రీ
మద్వాక్పాతుర్యనైపుణ్యంబున రాజపుత్రరాజ్యసంరక్షణ కర్తయైన
భీమసింగును గనుఁబామి చక్రవర్తికోర్కె సాఫల్యం బొనరిం
చెదను.

ద్వితీయరంగము.

భీమసింగు మందిరము.

(ప్రవేశము.) భీమసింగు, బాదూల్ సింగు.

భీమ—శూరాగ్రేసరా! చక్రవర్తికడ కరిగివచ్చితివిగదా. అందలి విశే
షంబు లేమి? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై చక్రవర్తియు
దేశంబు నెఱిగితివా?

బాదూల్—మహారాజా! “సజ్జనసామాన్యుండగు జలాలుద్దీనుచక్రవ
ర్తిని వధించి తాను సింహాసనాధ్యక్షుండైన నాటంగోలె నల్లా
యుద్దీనుండు దుర్మార్గుండై రాజ్యాంధ కారమగ్నీభూతచేతనమై
దైత్రజల నెంతయో కష్టఁబెట్టుచు ముఖ్యముగా నందు హిందు
వుల నెనలేని యిక్కట్టుల పాలొనరించుచు గోనరహత్యలం
దారి తేఱిన భటవర్గంబుల దేశంబునందంతట వ్యాపింపఁజేయుచు
బ్రహ్మవక్త్రుల మహమ్మదీయమతావలంబకు లగునట్లు బలవంత
బెట్టుచు నందులకు సమ్మతింపనిచో శిరచ్ఛేదనంజూల నొనరిం
చుచుండు”నని స్రజ లాతని సర్వకాలసర్వావస్థల యందును
దూషించుచుండురు. ఇట్టి పరమనిచుండు రాయభార మంగీక
రించు లెట్లు? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై ప్రశంసించున
ప్పుడుతనకట్టి దురుద్దేశంబులేదనియు రాజపుత్రులుతనకుసోదర
ప్రాయు లనియు నొక్క వక్కాణించినప్పటికి మన మాతని
మాటలువిశ్వసింపరాదు. కావున మన మనవరతము యుద్ధ
సన్నిధులమై యుండవలయును.

సేవకుడు—(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ! ద్వారముకడ నెవ్వరో వేచి
యున్నారు. మీదర్శనం బనయఁగోరు చున్నారు.

భీమ—సేవకా! తత్క్షణ మాతనిం గొనిరమ్ము.

(సేవకుం డరిగి వసంతభట్టతోఁ బ్రవేశించును.)

వసం—(అంజలి బద్ధుండై)

చ॥ శరణు, పయోజమిత్రీకుః॥ సాగరచంద్రమ! భూధవేంద్ర! దు .

ష్టరిపుమదేభభంజన! విశాలయశోధన! భూషితాంగ! సు

స్థిరనుతసత్రవర్తన! సుఫేనుత! యార్తజనప్రపోషకా!

నిరుపమశౌర్యధైర్య ధరణీధరరాజమ! భీమసింగమా॥

భీమ—(తనలో)

చ॥ వినయవివేకము ల్పొరలి, వేడ్కనుగూర్చు సుభాషణంబులు

దనరు విభూతిరేఖలు విధంబును గన్గెన ధారుణీసురుం

డనుటకు సందియంబు వల దైనను నీతనిదైన సచ్చరి

త్రను గ్రహించి, మీ డడగు ధర్మమొనర్చియుంబంపగావలె॥

(ప్రకాశముగా) పురుషవర్యా! భానుకుల ప్రదీప్తులు శరణాగత

త్రాణవిరుదాంకులు గదా.

ఉ॥ భంగ మొనర్చి నిన్నుబహుభంగుల గాసిలఁజేసె నెవ్వఁడె

భృంగినినైన వాని గరువంబు దురంబున రిత్తబుత్తు సా

రంగధరుండు సాయమయి రాని, భయంబున భూమిఁ జొచ్చునీ

నింగికి నేగనీ, నలిననేత్రుండు ధాత్రికివచ్చి పోరనీ॥

కాపున

తే॥ గీ॥ వలదు వలదిక భయఁపడవలదు, నీకు

నభయహస్తంబు మెసఁగితి నెతరంగ

మందు నన్యంబుఁ దల్పకుమయ్య! నీదు
చరిత్రదెలియంగఁ జెపుమి నిశ్చయముగ నిట!

వసం—మహారాజా! భవద్భూజాస్కంధంబులచే రక్షితుండనగు నాకు
నేమియుఁ గొఱుతలేదు. మచ్చార్చితంబును విశదీకరించెద
నాలింపుడు.

సీ॥ అగ్రజన్మండ మహారాష్ట్రులందు నే
నధిప! యుదరపోషణార్థ మకట!
ఫాదుపాకడఁ గొల్చి నంగివంగి సలాము
లొనరింపు చుండి నామనము నందు
నతఁ డొనరించు దుష్కృతములు సహియింపఁ
జాల కాతని కొల్వు లీలవీడి
రసపుత్ర రాజ్యసంరక్షణకర్తవౌ
భవదీయ సుగుణస్వప్రభుతి విని
తే॥ గీ॥ మిమ్ముఁ గొల్వంగ వచ్చితి మీ ముఖార
విందదర్శనమునుజెంది డెందమందు
ముదము నందితి నంతయే మదిని వేఱు
భీతి నా కేల? మీకడ. వేచి యుండ!

భీమ—(లేచి) మహాత్మా! మీ రగ్రజన్మలా?
ఉ॥ పావనమైన మీచరణపద్మములంటఁగ నెల్లపాపముల్
పోవడితికా, మనంబు కడు మోదమునొందెను; జన్మమంతయుం
బావన మయ్యె; మీ రిటుకు వచ్చుటచే నుదినంబు నేడు; భూ
దేవకులగ్రగణ్య! భవదీయమనోరథ మిచ్చువాడ నే॥
భాదూల్—(లేచి) మహారాజా!

శా॥ నాకుంజూడంగ దోచుచున్న శది యన్య బీతనిగూర్చి మీ
రీ కంజాసనువ శ్రు పల్కులకు నెక్కింపైన సంకోచము
లే క్లిట్టి పగుఁ గొల్పునంగొన గఁ జెల్లె గాక మీ కెంతయు
లోకుల్నిను దూషితం బగును మీలో నేమి యుంకించిరో ॥

మరియు సీతండు తాను బ్రహ్మకులోద్భవుం డని చెప్పినంతమా
త్రమున నాతని గుణగణ జాలమును గులగోత్రములును నిక్కంబుగా
నరయక మన జలవద్విరోధియగు చక్రవర్తి పాలనుండి యేతెంచిన సీ
తని పై వేషముఁ గనుఁగొని కొల్వుననుండ నియమించుట పాడియా ?
అదిగాక నాముఖ్యోద్దేశము నాలకింపుడు.

చ॥ ౯నిశము నొ ఁపుక్షితితలాధిపుకొల్వునఁజేరి, దేశ మం
దునగల గుట్టుమట్టులను ధూర్తు డుపై సకలంబు దెల్పి, స్వే
చ్ఛను విడనాడి, సీచిత విచారణసేయని ఘాతుకుండునా,
మనుజునిఁ గొల్వులో బదులుమాటలఁ జెప్పక చేర్పవచ్చునే ॥

వసం.—భీమసింగ్ మహారాజా ! పిన్నవయస్కుండగు సీతని పల్కులు
పాటింపవలసినవికావు. నే నల్లాయుద్దీనునిఁ జేరి దేశద్రోహం
బు సంపాదించితినిని యీతని యభిప్రాయము. అట్లేన్నఁడుః
దలంపవలదు. స్వాదరపోషణార్థంబాతనిఁ గొల్పితినిని యిది
వఱకే విన్నవించుకొని యుంటిని. మరియు నేను మీకొనరించు
సాయము ముందుముందు మీరే యెఱుంగగలరు. చక్రవర్తి
గుట్టుమట్టు నాఁ యొద్ద నుండుటచే మీరాతనినవలీలఁ జయించు
నట్లునర్చెదను.

భీమ.—భీరో శ్రీమా ! బాదూల్ సింగ్ !

చం॥ వెఱవకు మంటి సీతని యభీష్టముఁ దీర్పకతప్పదింతట
సరసిరుక్మ పుత్ర వంశజులు న్యాయవిశారదు లార్తరక్షకులే

ఈ శిబిచక్రవర్తి తన ప్రక్కనుమాంసము గోసియిచ్చి పా
పురమును గావ డేగకు ప్రభూషితుడై యశము న్వహింపఁడో ?

కావున భూమ్యాకాశంబు లేకంబులైనను గావచ్చును గాని
నేనాడినమాట దప్పవాడనుగాను. మధ్యాహ్నకాలం బతిక్రిమించి
నది. ఇక్కఁ గొల్లు చాలింతము.

తృతీయాంకము.

—* లక్ష్మణసింగు గృహము *—

(ప్రవేశము:— లక్ష్మణసింగు కూర్చుండి యుండును.)

(ప్రవేశము వసంతభట్టు.)

లక్ష్మణ—(లేచి)

కం॥ ధిరణీసురతిలకమ ! యి

త్తటి నిట నిశయందు నెంతో త్వరితగతిగ్ వ
చ్చిరి మీర లెట్టికార్యము
నరసితిరో తెల్పు డింక నధికప్రేమక.

వసం— రసపుత్రకుమారా ! నే నిట్లతిత్వరితగతి నీ సహసమయం
బున వచ్చుటకు ముఖ్యకారణం బొందు గలదు.

తే॥ గీ॥ అరసివచ్చితి నేడు రహస్య మొకటిఁ

బ్రాణముల సేయఁగల్గు నపాయ మొనరఁ

గలదు మి కర్థరాత్రిని, గాన మిమ్మ

శేషవిధములఁ గడఁగి రక్షింపఁ గలను.

లక్ష్మణ—భూసురవర్యా ! అంతప్రాణోపద్రవకరమైన రహస్యవిశేషము
లుండెనా ?

వసం— అవును, నిశ్చయముగా మిమ్ము రక్షింపవలసి నంతటి యహ యకరములుగు విశేషంబులే యున్నవి.

లక్ష్మ— అయిన నా రహస్యవిషయంబు లేవియో యెఱింగింపరా ?

వసం— నే నీ నిశాసమయంబున నరుదెంచినది యావృత్తాంతము నెఱింగించుటకేగదా.

లక్ష్మ—మంచిది.

వసం— బాదూల్ సింగు మీ కత్యంతాప్తుడుగదా !

లక్ష్మ— అందులకు సందేహ మేల ? మా కతండు కేవల మాప్తుండు గాకపోయినను నతని రాజభక్తియు సన్మార్గత్వంబును విచారిం చి యాతని నాప్తునికంటె నెక్కువ ప్రేమతోఁ జూచుకొను చున్నాము.

వసం— ఏమీ ! యాతండు రాజభక్తుండుగా ! (నవ్వును.)

లక్ష్మ— ఆతండు రాజభక్తుండేగాక యాతని మించు విశ్వాసపాత్రుం డీ రసపుత్రశూరులలో నింకొకడు లేడు.

వసం— అంతటి ప్రభుభక్తుండును, విశ్వాసపాత్రుండు నగుటచే నా తండు మీఁకై గుట్రలను బన్నుచున్నాడు.

లక్ష్మ— ఏమీ ! యాతండు మాపై గుట్రలనుబన్నుచుండెనా ? ఎవరిని గూడి ?

వసం— మీకు బలవద్విరోధి కాగు చక్కవర్తిని గూడి.

లక్ష్మ— ఆతఁ డెవ్విధంబునఁ గడుదూరమున నున్న చక్రవర్తితోఁ గుట్రలు చేయుచుండెను ?

వసం— ఉత్తరప్రత్యుత్తరంబుల ద్వారా

లక్ష్మ— ఇది సత్యమేగదా?

వసం— అవును. ముమ్మాటికి నిది సత్యమే.

లక్ష్మ— (క్రోధముతో) ఓరీ! పతంగవరకులకలశోధధిబడబానలా!

ఉ! మోసమొనర్పనెంచి మము, భూవిభు స్లేచ్ఛునితోడఁ గుట్రిలకా

జేసి, మతేమిలాభమును జెందెదవో రసపుత్రపాంసనా!

దోసమటంచు నెంచవైకొ? ద్రోహి! కృతఘ్నుడ! కూర! యిట్టులం

జేసెదవంచు నెప్పుడును నీయెడ వేటొకభావముంచమే.

వసం— ఇంతటితోనేమైనది? మిమ్ము నెవ్విధంబుననైన నిర్మూలించి

మీశిరంబును గోటిరయుక్తంబుగాఁ జక్రవర్తికిఁబంపసంసిద్ధం

డైయున్నవాఁడు.

లక్ష్మ— ఏమీ! దుర్మార్గా! బాదూల్సింగూ!

ఉ! శిరముద్రించి తురుష్కనాథుకడకుం జేర్పంగనుంకించితే?

నరజన్మంబును నెట్లుఁ బొందితివి? నీ నైపుణ్యమేమందు మీ

పురి జాహారుల సంచరించు శునకంబుబోలవే, నేటితో

సరి నీ కాయువునుమ్ము భద్రమిక నీచా! నిన్నుదున్నాడెదక.

అయ్యో! యేవిధంబుననైన మనమా రాజద్రోహినిఁ బట్టు

నుపాయం బొలోచింపవలయు.

వసం— కుమారా! నేనిదివరకే వానింబట్టువెటవరసితిని. ఆతండును,

మఱికొందఱు కుట్రకారులును నీపురియందుండు పాడుగృహం

బునకువచ్చి కుట్రిలఁజేయుచుందురు. ఈరేయి మనమువారికం

టముందుగా నరిగి వారినిబంధింపవచ్చును. నేడు భోజనంబైన

తరువాత మీరుమాగృహంబునకు విచ్చేయుఁడు, కావలయునన్న

భోజనము నేవకులను గొందఱును వెంటఁ దీసికొని పోవుదము,

లక్ష్మ— ఈసంగతి యేడికిని, దెలియఁ గూడదు కావున మన ముభయలమే పోవుదము.

వసం— మంచిది. మీరు తప్పక మద్దహంబున కరుదెంచనలయు. మనము వారి సేవేయి భీమసింగు మహారాజునకప్పగించుదము.

లక్ష్మ— అవును. సత్వం మట్లానర్పనలయు. మీరు సిద్ధంబుగా నుండును.

వసం— అట్లనే యుండెదను.

(నిష్క్రమము)



చ తు గ్ధ రం గ ము.

చిదానంద మతము.

(ప్రవేశము:— చిదానందయోగి)

చం॥ పృథివిమలపీఠభోజ్యమగు రాజకులంబున నుద్భవించి, నే భూమిని విరాగివేషమును బూనియుఁ గ్రుమ్మరి దేశదేశముల చివరకు రాయబారినయి, శీఘ్రగతిం జనుదెంచి రాజపుత్రవిభుని దుర్గమందలర, దాల్చుగ నయ్యెను యోగివేషమున.

చిత్తూరు నెప్పుడు చేరుదునాయని నిరీక్షించి నిరీక్షించి తుదకు, జేరనయ్యెను. రామదేవుం డొసంగిన యుత్తరంబులు మార్గమధ్యంబునఁ జోరవర్గవశీకృతములొటచే నాతనిసందేశమును భీమసింగు మహారాజున కెఱింగించుటకు వీలు లేకుండెను. అయినను రసపుత్రశూరులతో నెయ్యంబు సంపాదించితిని. నాశిష్యవర్గంబులఁ బనిచి చిత్తూరునం

గల రహస్యవార్తల వారిద్వారా యెఱుంగుచుంటిని. ఈరాత్రి వసం
తభట్టు లక్ష్మణసింగును డిప్టీకి ఖైదీగాఁ దీసికొనఁజూపుటకు సిద్ధంబు
గా నుండెనని నాశిష్యులు తెలియఁజేసిరి.

(ఆలోచించి) ఏమీ! బాదూల్ సింగు బ్రాహ్మణవేషంబున వ
చ్చుట కాలస్యంబయ్యెను.

(బాదూల్ సింగు ప్రవేశము. బ్రాహ్మణవేషమున)

తే॥ గీ॥ వందనము వందనము చిదానందయోగి

వర్య! ధీనిధి! సన్మార్గవర్తనుండ!

భావికాలవివేచనపరుండ! గురుండ!

పరమభాగవతోత్తమా! బ్రహ్మతేజ!

స్వామీ! నన్నీ యర్ధరాత్రియందు బ్రాహ్మణవేషంబున రమ్మ
నుటకుఁ గతంబేమి?

చిదా—బాబా! నీ వాయుధపాణివై వచ్చితివా?

బాదూల్—ఎందులకు? నేనెవరినైన వధింపవలెనా? స్వామీ! మీరె
వ్వరోయిట వేషంబుననుండుటకుఁ గారణబెద్దియో యెఱింగింపఁ
జేయఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ.

చిదా—నేనెవరినైనది కతిపయదిసంబులలో మీకే తెలియఁగలదు.
అయినను నీ వడిగితివిగానఁ జెప్పెద వినుము.

ఉ॥ ఉత్తరహిందుదేశమున నుత్తమరాజకులోద్భవుండైనై
చిత్తురురాజ్యరక్షణకుఁ జేయుచునుంటిని సాయమెంతయో
యిత్తరి నిట్టివేషమున నిచ్చటనుండగఁ గద్దుకారణం
బిత్తఱి జేయనున్న పని యెంతయు దుర్లభమాను మిత్రమా॥

కావున నేడెత్తినట్లు సరించితివని మా ప్రాణంబులపై న భారము
జోసి నీనుఁగొనఁజేసెను.

బాదూల్—ఏమో! మీరు క్షుత్రియులూ! అట్లయిన మీ కత్యంత
విధేయుఁడైన కార్యము నిర్వహించెదను.

చిదా—అట్లయిన ధైర్యంబవలంబించి నన్ను వెంబడించుము. ఈ
మాఱుమూలలన్నియుఁ గడచి గమ్యస్థానము సమీపించితిమి.
(తెరయై త్తబడును. పాడుగృహమునందు లక్ష్మణసింగు వసంత
భట్టు నిలుచుండియుండును.)

అయగుపక్షమదే మనకుఁ గావలసిన పాడుగృహము, నేను
'జయకాళి' యనునప్పుడు నీ ఖడ్గం బుపయోగించుము. అంత
వరకు దాచియుంచుము. నీ విచ్చట నుండుము. వారువచ్చిరే
మో చూచివచ్చెదను. (కొంచెము లోనికిఁబోయి మఱల నెప్పటి
స్థలంబునకువచ్చి) కుమారా! వా రిచ్చటనేయున్నారు. నేను
వారి సంభాషణంబును వినివచ్చెద. నీ విచ్చటనే యుండుము.

(అనికొంచెము ముందుకునేగి పొందియుండును.)

లక్ష్మణ—అయ్యా! వారింకను రాలేదు. కారణమేమైయుండును? నే
డాకవేళ వారు రాకుండురేమో. నిరర్థకముగా నన్నేలఁ దో
డ్డిని వచ్చితిరి?

వసం—కుమారా! వారువచ్చేడి కాలమైనది. బాదూల్ సింగి రేయి
మిమ్ముల నిర్మాణంబున సిద్ధుండై యున్నాడుగదా! వానీచే బడి
కుండ మెలఁకువగా నుండుడి. భయపడవలదు.

లక్ష్మణ—భయమా! సోచేరే గ త్తియున్నంతవఱకు నా కేమియు
భయములేదు. వినుము.

కా! చేత! భద్రముఁ బూని ఘోరరిపులం జేతాకు నొందింపు, ని
ర్భీతిఁ దేవవిభుండు రుద్రుడు వక్షి విచ్చేసి నిల్వంగ, సరి
ప్రీతిఁ సంగరమందుఁ దూల్పఁ గలతే! పృథ్వీస్థలికా రిక్తై
భీతిం జెందకు వారిజాప్తకులజాత పృథ్వీసురా! భీభతా! .

వసం—కుమారా! వారు కుట్రలఁ జేయుటకు నిచ్చటినైన వత్తురు
లేక యూరిబైటనుండు మామిడితోటకైనఁ బోదురు. అచటి
కేమయిన వెళ్ళియుండి రేమో.

లక్ష్మ—అట్లయిన మన మచ్చటికే పోవుదుము.

వసం—అట్లనే పోవచ్చునుగాని నాకొరకు సేవకుం డొక్కఁడు భావలయు.

వాఁడు వచ్చేనేమో చూచివచ్చెదను. (అని బైటికివచ్చును.)
చిదానందయోగి (బామాతోసింగుతో)

బాబా! బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు (ప్రక్కకు పోవుదము.
(అట్లు చేయుదురు.)

(ప్రవేశము—అనందుడు.)

వసం—అనందా! విశేషము లేమి? అన్నియు సిద్ధము జేసితివా?

అనం—అన్నియు సిద్ధముఁ జేసితిని. బండివాడును, శంకరుడును, తోట
యొద్ద నాయుధపాణులై తయారుగానున్నారు. శక్రవర్తియొద్ద
నుండి పొందునంగనాకుండు వచ్చియున్నాఁడు. మీ శిష్యుడో
యుత్తరములఁ దెచ్చినాఁడు. అతఁడు గోకులమునములో జ్ఞానా
నందస్వామి యను జేత నున్నాఁడు.

వసం—మంచిది. ఉత్తరము లాతనియొద్దనే యుండ నిమ్ము. రేపు
చిత్తురునందలి వార్తలాలకించి యాతఁడు దీర్ఘికి వచ్చును.

నీవు పొమ్ము. (లక్ష్మణసింగు కడకువచ్చి) కుమారా! వారు
తోటలోనికి వచ్చిరట. మన మచ్చటికిపోదము. (అని ప్రక్క
తెరలోనికి బోదురు.)

చిదా—కుమారా! వీ రూరిబైట తోటలోనికి బోవుచున్నవారు.మన
ము వీరిని వెంబడించి పోదము. (అని యింకొక ప్రక్క తెరలో
నికి బోదురు. చెట్ల తెర వ్రాలును.)

(ప్రవేశము:— వసంతభట్టు, లక్ష్మణసింగు).

వసం—కుమారా! వారు వచ్చి రేమో చూచి వచ్చెదను. వారికంటఁ
బడకుండ మీ రీ బుడిలో నెక్కుడు. (అని వెలుపలికి పోవును.)

లక్ష్మ—హా! దైవమా! నిశాసంచార మెన్నం డెరుంగిని నే నీ బ్రాహ్మ
ణుని మాటలునమ్మి సహచరసమేతుడై యున్న సీతని వెంట
నేకతంబ యేల వచ్చితిని? ఈతని రహస్యాలోచనలను జూ
డ సీతఁ డెద్దియేని కృత్రిమఁ దలపెట్టెనని స్పష్టమగుచున్నది.

(ప్రవేశము —వసంతభట్టు.)

లక్ష్మ—

చ! పరులు, మదీయమస్తమును: బంప.గ నుండి చక్రవర్తికి
సరగున నంచుఁ జెప్పి “తరుణంబున వారిని నేఁడె పట్టి భూ
వరునకు నప్పగింత” మని బాలకుడగ ననుఁ దెచ్చి చంప భూ
సుర! తలపెట్టితే యకట! సుతయు ద్రోహమటంచు నెంచవో!

వసం—నేను నిన్నిప్పుడు డిల్లీకి తైదీగాఁ గొంపోవుచున్నాను. నీవు
పారుషము గల రాజపురుషుండ వైతివేని నిన్ను నీవు గాపాడు
కొనుము. పారిపో నెంచితివా నీ ప్రాణంబులు దక్కవు. (అని
కత్తి జగిపించి లక్ష్మణసింగును మెడ బట్టుకొనును. వెంటనే

లక్ష్మణసింగును గత్తిఁదీయును. బండినడువ సిద్ధంబైయుండును.
(అయుధపాణు లయిన శంకరుఁడు ఆనందుడు ప్రక్కన నుండును.)

చిదానందయోగి (తెఱలో)

చ॥ త్వరపడు మోకుమార ! మనబాలకు లక్ష్మణసింగు నిష్ఠభూ
సురుఁడు వసంతభట్టు మది సుంతయు జంకక డ్విల్కికొనరా
సరిఁ గొనిపోవుచుండె నిక సత్వర మా రసపుత్రుఁ గావుమా

బాదూల్ సింగు (తెఱలో)

చ॥ నిలునిలు మోదురాత్మ ! కడుసీచపథస్థుడ! బుద్ధిలేదె ? ని
శ్చలత వధింప నెంచితివె ? జంకక లక్ష్మణసింగు నిష్ఠ నిగ
(ప్రవేశించి)

బలి నిడు దీక్షపాణమునఁ బర్విడబోకు వసంతభట్టు ! స
త్కులమున నుద్భవించితివే! క్రూర! నిశాటుడ! బ్రాహ్మణాధమా!
(అని వసంతభట్టును దన్ని క్రిందబడవేయును. బండివాఁడును
సేవకులును బారిపోవుదురు.)

చిదా—

చ॥ కరుణ యొకింతలేక జయకాళి! ధరామరు జంపులూ వెనక
(బాదూల్ సింగు వసంతభట్టును జంపును.)

లక్ష్మణ— (బాదూల్ సింగుకడకు వచ్చి)

క॥ అవసీసురుడవో ! నరుడవో !

భువనములను నేలువిష్ణుమూర్తివో ! నాతో

చ్చివుడవో ! నాపాలిటిఁధా

తవో ! యిచ్చితివయ్య! ప్రాణదాసము నాకు॥

నేను కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నిచ్చు నీ ఖడ్గరత్నంబును స్వీకరించుము. (అని బాదూల్ సింగునకు ఖడ్గంబిచ్చును)

బాదూల్—అయ్యా! నే నెవరైనది రేపు దర్బారునందు మీకే విశదంబగును. మీ రీ రేయి మాతో వచ్చి చిదానందయోగి మతంబున నిద్రించి రేపుక్షయంబున మీభవనంబున కేగుడు.

చిదా—(బాదూల్ సింగునకు వచ్చి) కుమారా! పాండు రంగనాథుండట, జ్ఞానానందస్వాములవా రనుపేర గోకుల మతంబున నున్నవాడట, వసంతభట్టునకుఁ చక్రవర్తియొద్ద నుండి యుత్తరంబు లెవ్వయో తెచ్చినాడట. మనము వానిని గూడ నిర్మూలించి లేఖల సంగ్రహించుదము.

(అందఱు నిష్క్రమము.)

పంథమరంగము.

లక్ష్మణసింగు మహారాజా దర్బారు.

(ప్రవేశము:— లక్ష్మణసింగు, భీమసింగు, ప్రతాపసింగు, జయసింగు, అజేయసింగు, దుర్గసింగు, సమరసింహుడు, సాగరసింహుడు.)

లక్ష్మణ— భీమసింగు మహారాజా! రసపుత్రశూరులారా! మనచిత్తూరు దుర్గంబుపైఁ జక్రవర్తి దండయాత్ర విషయమయి యథార్థ స్థితి నెఱుంగఁగోఁ మిమ్ము సభకు రావించితిని. తద్విషయమై యావద్వృత్తాంతము నిన్నటిరాత్రి మాకు విశద మయినది. బాదూల్ సింగు గోరాసింగు లేలనో నేఁ డింకను రాకుండిరి. (ప్రవేశము):— గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, బంధితుఁ డైన పాండురంగనాథుండు.)

గోరా—రాణాగారూ! భీమసింగుమహారాజా!

ఉ॥ ఎవ్వని సత్సత్తుండని గ్రహించియు. నుంచిరా కొల్వ నందు మీ
రెవ్వని వాక్చమత్కృతిని నెప్పుడు గొప్పగఁ జెప్పుచుందురో
యవ్వసుధామరాంకమున కాతుర కాధిపుఁ డంపు లేఖలా
రివ్వున జేస్తుచుం డితఁడు నిత్యము సంచుమివేషధారుడై!

ఈతఁడు పాండురంగనాథుం డట. చక్రవర్తికడ నుండి కొన్ని
యుత్తరములను దెచ్చి వసంతభట్టున కొసంగుటకు జ్ఞానానందులనా
రను పేరుతో గోకులమఠంబున నుండి నిన్ను రేయి మాచే బట్టు
వడెను.

భీమ— (పాండురంగనాథుని జూచి) నీ విందుల కే మనియెదవు?

పాండు—అయ్యా! నేను మీ కెట్టి పృథ్వుత్తరంబును జెప్పను. మీ
యిష్టము వచ్చినట్లుఁ జేయుడు.

భీమ— గోరాసింగీ! అయిన వీనిని దత్తణము తాణాకుఁబంపుము.
గోరాసింగీ! వసంతభట్టివాఁ డనుటకు సందియము బాడము
చున్నది.

గోరా— మహారాజా! ఆవసంతభట్టింఁతటివాఁడనుట కీయుత్తరంబులే
సాక్ష్యంబులు. (అని యుత్తరము లిచ్చును.)

భీమ— (ఉత్తరమును బుచ్చుకొని) పతాపసింగీ! యిహయుత్తరముఁ
జదువుము.

పతాప— (ఉత్తరముఁ బుచ్చుకొని)

డిల్లీ షాదుషా యల్లాయుద్దీనుఁడు పీఠ మితుండగు వసంత
భట్టునకు వ్రాయుసంగతులు. నాడు నీతో నేనుకపటకలహము
గల్గించుకొని నిన్నుఁ జెఱిసాలయందుఁగి నుటల విముక్తుని

జేయు టాదిఁగా. గలుగు విషయము లింతవరకు నేరికినిఁదెలియ
ను. నీపురాజపుత్రులయొద్ద. జేరి వారి నెఱ్ఱెన. గను బ్రాముటకు
సకలప్రయత్నంబుల జేయు చున్నావని చారులచే విని చాల
సంతోషించినారు. మఱియు జిహ్వాదుండయాత్రవిషయ మై
యసత్యంబనివారికి నెక్కి చెప్పి వారలెఱుఁయుండు నట్లొనగ్గు
వలయు నీపు లక్ష్మణసింగురాజును మోసపుచ్చి డిల్లీకిఁజేదీ
గాఁ దీసికొనివచ్చుటకు నుద్యమించుచుంటివని దెలిసినది. సాధ్య
మైనంతవర కాతనిని జీవముతోనే తీసికొని రావలయు.

ఇట్లు సీమిత్తుఁడు,
అల్లాయుద్దీనుఁడు.

లక్ష్మ— భీమసింగుమహారాజా! రసపుత్రశూరులారా ! వసంతభట్టు
మనకొల్వనఁ బలుటక్కఱియై వర్తించు కతన మన మాతండ్రి
ట్టివాఁడని గ, హింపలేకయుంటిమిగాని నిన్నరాత్రి

నీ! “చుర్కార్లుడగుచు బాచూలుసింగిట కొండ

జీనిఁ గూడు గుట్రికై యనిశ”మంచు

“నిన్ను ద్రొచ్చియుఁ దల క్రొన్ననఁ జక్కన

ర్తిని బంపుదురు కానుకగ”ననుచు

నన్నుఁగొంపోయి యానడిచేయి నెక్కనిఁ

జెఱఁబట్టి డిల్లీకినరుగఁ గోరి

శకటంబు నెక్కించి సరగునఁ గొంపోవ

సాగుచోఁగ త్తి హస్తమున. బూని

తే! గీ! నేను దప్పించుకొనఁ బ్రయత్నించునపుడు

నాదుప్రాణంబు లపహరింపం గడంగ

ఖడ్గ మెత్తిన యంతలో ఘనుఁ డొకండు

వచ్చి యాతనిఁ జంపి కాపాడె నన్ను

అట్లు నాకు ప్రాణదానం బాసంగిన మహాత్ముఁ డెవ్వఁడోగదా!
బాదూల్—(లేచి)

ఉ॥ మోస మొనర్చి మిమ్ముఁ గొనిపోవఁగడంగిన బ్రాహ్మణాధముఁ
భూసుర వేషధారి నగు నీని యెంబున దర్ప మొప్పుగా
గాసిల. జేసి కత్తికెరఁగా నెనరించినవాడ నేనె మీ
రాసమయంబునం దొసఁగి నట్టి కృపాణ మిదే ధరాధిపా॥

భీమ—(లేచి, బాదూల్ సింగును గొనిలించుకొని)

శా॥ నానాభంగుల. గన్నుఁ బ్రామి, మనరాణాగారినిం బట్టి యా
భూనాథాధముపాలి కంపి కడు సమ్మోదుంబుఁ జేయార్పఁగా
హీనాత్మం దిలపెట్టి నట్టిఖలు నాపుష్కసురు జంపి, యీ
రాణావశము నిల్వఁ బెట్టిశె కుమారా! నీవు శౌర్యోద్ధతి॥
అని తనచేతిలోని హఠ మతని మెడలో వేయును.

అత్మ—భీమసింగుమహారాజా! సభికులారా! ఈయత్తరంబులను బట్టి
విచారింప తప్పక యల్లాయుద్ధీనుండు మన చిత్తూరుదుర్గంబుపై
దాడివెడలుట నిశ్చయ మని దోచుచున్నది. దీనికి దగు ప్రతి
కృత్యం బేమై యుండును?

భీమ—అత్ముణసింగీ! ప్రతికృత్యం జేమియున్నది? తురుష్క నాథుండు మన
దుర్గలక్ష్మిని నశపఱచుకొన నసమర్థుండగునట్లు దుర్గపరి వేష్టితం
బగు పరిఖలను శత్రుహృచ్చేదనంబు లగునట్లొనర్పవలయు.
గోపురప్రాకారాట్టాలకంబులను బ్రతిపక్షునిచ్చేదితంబులగునట్లు
బలపఱచవలయును. చతురంగబలంబుల నెల్లను యుద్ధంబున
కాయ తృపఱచవలయును.

గోరా—రాణాగారూ! ఆ యల్లాయుద్ధీనుండు సకల సైన్యసంఘాన
సమేతుండై

సీ॥ గగనప్రచూరితాగ్రసమేత ధాత్రీధ

రముల మిక్కిలి ప్రయాసమున దాటి

క్రాగసత్వవిహార ఘోరమా దుర్గమా

రిణ్యభూములను ధైర్యమున దాటి

భీష్మ భాష్పహృత్ప్రీకరాంబుధితుల్య

కూలనికషము లవలీల దాటి

తీనా తపవ్యాప్తదీప్త విస్తీర్ణై

కత తిలంబుల మహాగ్రతను దాటి;

జే. గీ॥ అమరదుస్సాధ్యమైన దుర్గమును నిశిత

ఘోరిత స్త్రవిద్యా ప్రదత్తు లగు రసకు

మంగమాతృభూమి యగు చిత్తూరుదుర్గ

రాజమును ముట్టడింప నున్నటు సు నిజము॥

జరుసిండు—ధాత్రీధవాగ్రణీ! గోరాసింగు నిశ్చయించిన విధంబున

నా తురుష్కనాథుండు చిత్తూరుదుర్గంబును ముట్టడింప ననమ

గ్గుడను మాట నిక్కువగు. కాక యాతడను మార్గమధ్యాగ

తాబులై యనితరోపాయసాధ్యంబు లగు నాటంకంబులను ల

క్ర్యముజేయక దాడి వెడలినయెడల మొట్టమొదట రాజపుత్ర

స్థానంబున కీశాన్యప్రదేశ సంతక్షణకరంబు లగు “నాలివార్

భర్తపురి” దుర్గంబుల గడచికదా రావలయును.

ప్రతాప—రసపుత్రత్మోతలాధ్యక్షాగ్రణీ! రిపుక్షోణీశుం డగు నల్లాయుద్ధీ
నుండు.

మ॥ సకలారణ్యనదీమహేధరభయాశ్చర్యప్రదక్షోణి ను

త్సుక మొప్పారంగ దాటి దేవగిరినాథుం డేలు దుర్గంబు భం

గ కృతంబుం దగఁ జేసి నింక మనదుర్గశ్రేష్ఠముం బట్ట వై

నిక సంఘంబులతోడ దాడి వెడలు నిక్కుమ్ము ముమ్మాటికి॥

సమరసింహుడు—భూధవచంద్రమా! ప్రతాపసింగు వాక్కువైనట్లీతం జాలవారు భర్తపురి దుర్గంబులఁ జయించినను, వీరాధిపీర వాస్తవ్య పాత్రంబులగు జయపురి ధోల్ పురి దుర్గరాజంబుల స్వాధీనం బొనరించుకొని ప్రాణములతో నచ్చుట యసత్యము.

దుర్గసింగు—రాజాగారి!

సీ॥ వడి దేవగిరికోట స్వాధీన మొనరించు

కొన గడంగు సప్తప కొంతసేన

క్షిప్తీనగరముపై ఓకొన్న మొగలాయి

కోట జయించుచో కొంతసేన

తనపైన దిరుగఁబడిన తురుష్కులఘోర

సంతతు లడచుచో కొంతసేన

అవనిధవులను బాదాకాంతలను జేయుఁ

గోరి జయించుచో కొంతసేన

తే॥ గీ॥ ఇట్లు నిజసైన్యసంఘంబు లెల్ల సంగ

రంబు లందునఁ గోల్పోయి డంబుదక్కి

దుర్బలుండైన తురకనాథుండు పేగ

వచ్చి చిత్తూరు ముట్టజింపఁ గలఁడె?

సాగరసింహుడు—భూపాలనూడామణీ! రణనిహితశేషంబులగుస్వల్ప

సైన్యంబులతో నల్లాయుధ్విచుండు స్వశక్తి పరశక్తుల గ్రహిం

పక ధైర్యంబునఁ జిత్తూరుదుర్గంబుపై దాడిపెడలుట ముమ్మా

టికి నసత్యంబు. అట్లుగాక యతఁడు మార్గమధ్యంబు నుండి

దుస్తరకార్యంబుల నెల్ల నిర్వహించుకొనియో లేక శైలారణ్య

నదీ ప్రదేశంబుల దాటియో కొంతవఱ కేతెంచిననుచిత్తూరున

కు త్తరంబున నుండు ఫీతభూమిని గడచి రావలయును. అచ్చటి

దుర్గంబులఁ జయించుట కల్ల అట్లుగాక యతండారావలీపర్వత

హుక్తికిని బీతప్రదేశంబునకు మధ్యనుండు గిరిగహనమార్గం
బులనుంజిరా నుకించినఁ దత్ప్రాంతవాస్తవ్యులగుభిల్లవర్గ బుల
నిర్మూలించి నచ్చుట దుర్లభంబు.

బాదూల్ — ఊోతలాథిపా !

శా॥ అశ్విణోగ్రతరప్రతాపమున జన్మత్కృతలంబును శ
త్రుత్తోణీభవగర్వభంజనసమర్థుల్ సూర్యపంశోద్భవా
ధ్యక్షశ్రేణి యటంచు స్త్రేచ్ఛవసుధాధక్షిణ్యంజెఱుంగుక గదా
కతుంబూనియు నాత ఊన్ మనదుర్గప్రాంతముం జేయనే॥

ఒకవేళ నామూర్తు పత్యాశాయత్రచిత్తుండై చిత్తూరుదుర్గం
బును ముట్టించినను దురుష్కపై నికులు

సీ॥ జలరాశితుల్యమై శత్రుహృద్భేద్యమై
పొంగారుపరిభిను బూష్పం గలరె?

యతివిశాలంబు లై యభంకిషంబునా
ప్రాకారములను గూల్చి గలరొక్కొ?

బుధజననిర్మిత భూమ్యంతర రహస్య
మార్గంబులను గ్రహింపగల రొక్కొ?

ప్రజ్వలెల్లు రసపుత్ర శరాగ్నియందు భ
స్మిభూతములుగాక చెలరె గలరె?

తే॥ గీ॥ కాన భయ మేల మన కింతః గ్రాలుసుతులఁ
గనదె చిత్తూరుపురలక్ష్మి? కిదనమునకు
సర్వసిద్ధులమై శత్రుపై న్యసంఘ
ములను గెల్వంగ యత్నముల్ సలుపవలయు॥

అజేయసింగు:—

రాజేంద్రా! బాదూల్ సింగు చెప్పిన ప్రకార మా యల్లాయు
దీనుడు మనపై దాడి పెడల కుండుట యసత్యంబు. ఒకవేళ నాహసించి

వచ్చినను మన దుర్గంబును స్వాధీనపఱచుకొనునని కలలోఁజేపఁ
దలంప వలదు.

(ప్రవేశము-చిదానందయోగి)

చిదా—మహారాజాగారూ! భీమసింగుమహారాజుగారు! రాజపుత్ర
యోధులారా!

చం॥ బవరము డాయ వచ్చె యిపువాణితరంగము లేకమై మహా
రవమున నచ్చుచుండె నితఁ బ్రజ్ఞలు పల్కుటకాదు వారి నా
పవశమె మీర లివ్విధిని న్యధులకై వడి మిన్నకుండిన
శవరకుఁ జేటుకాలమునఁ పుతిలు వారలు నిష్ఫలంబుగన్॥

మ॥ (పంచపాది)

కరవాలంబును జేతఁ బట్టినది సంగ్రామస్థలిన్ దోర్బలా
కరులౌ శత్రుల రూపుమాపుటకు నై కాదే విచారింపగన్
ధరణీపాలురు దేశనక్షత్రము మున్ సంగ్రామరంగంబు లం
దురకాశశుల నోడఁజేసి జయము బొందంగి లే దొక్కొ— మీ
కరవాలంబులు రిత్తబుచ్చి యిపులఁ ఖండించలే లేనొకో॥

మీర లందఱును సమరసిద్ధులై యుండవలయును. చక్కనర్థి
సకల సైన్యంబులతోఁ జక్షూరుపై దాడివెడలి నాఁడు.

(ప్రవేశము-సేనకుడు)

మహారాజా! ఎవడో తురకవాఁడొకఁడు వచ్చియున్నాఁడు.
భీమ—తురకవాఁడు వచ్చియుండెనా? త్వరలో నాతనిఁగొనిరమ్ము.

(ప్రవేశము-తురకవాఁడు.)

తురక—భీమసింగు మహారాజా! అల్లాయుద్ధీను ఘాదుషాగారు
మీతోఁ గొన్నిమాటలు జెప్పు మని నన్ను బంపెను.

భీమ—మంచిది. అయిన వారిప్పు డెచ్చట నున్నారు.

తురక—ఈపురికి సుమారు పదునైదు క్రోసుల దూరంబులో నున్న వారు.

భీమ—రసపుత్రశూరులారా! వింటిరా యల్లాయుద్ధీనుండు మనపై దాడివెడలి వచ్చినాడట.

గోరాసింగు—రాజేంద్రా! యల్లాయుద్ధీనుం డశేషనైస్యసమేతుండై రావించు.

సీ॥ రిపునైస్యరక్త వార్షిధియగుచు దగణినై
రివ్వున నే సంచరించు వాడ
పంచ మహాపాపపంతుల¹ రిపులను
దిండధరుడనై చెడు వాడ
బ్రతిపక్షకాలస్పృహతములను బ
క్షీమగ్నిడనై వధియించు వాడ

గతినానాతనాతగా ధాంధకారంబు
భానుడ నైరూపు బావువాడ

తే॥ గీ॥ సుధియు బేల నిశితశస్త్రము బూని
శాత్రవానికములు భయాశ్చర్య చిత్తు
లై నిజాయుధముల వీడి యతిరయమున
బాటిపోవంగి జేతునే బార్ధి వేంద్ర॥

జయసింగు—క్షోభవేంద్రా! రిపుక్షాతలాధ్యక్షాధముండైన యల్లాయుద్ధీనుండు సకలాక్షాహిణీ సమేతుండై బెదురులేకకదనంబున కిరుచెరించు. రాజపుత్రయోధవీరులచే రువ్వంబడిన శిలాప్రవర్ష ఘాతంబులనుండియు శరాగ్నిజ్వాలలనుండియు బ్రతికి యుండినగాదా దుర్గంబును స్వాధీనంబొనరించుకొనుట!

ప్రతాప—ధరాతలాధిపా! తురుష్క-నాథుండు యవన, పారశీక, తు
రుష్క, మైచ్చ సేనలతో, గోటను ముట్టజింప నిండు. నేను
మత్తెన్యసమేతుండ నై

క॥ అక్షీణబలంబున జ

న్యత్రోన్మతలంబు నామ నానందముల

శిక్షితులను జేసెద నిట

లాక్షుని వలె నుగ్రమూర్తివై సత్వరమే.

సమరసింహుడు—రాజాగ్రణీ! తురుష్కాధిపుడు సరగున నరుదేరు
నుగా! తురుష్కులు చంద్రధ్వజులని యాచంద్రుడు సహ
యభూతుడై సంగరంబునకు విచ్చేసినను సకే నిస్తంద్రప్ర
తాపంబున నాచంద్రధ్వజులను జంద్రసమేతంబుగాఁ బరా
భూతులఁ జేసెదను.

దుర్గసింగు—రాజపుత్రాధిపా! తురుష్క-నాథుండు యుద్ధంబునకు
రానిండు.

ఉ॥ బాకునఁ గుమ్మెడక రిపుల వ్రచ్చెద మత్కరవాలధారఁ బ
ద్మాశర మందు మత్తగజ మాతురతం బశి వే మృణాళముల్
భీకరలీలఁ దుండములఁ బ్రీతిని జేయు గతిం దురుష్కులక
డికొని మస్తముల్ దునిమి నేఁ జిరియించెద సంగరంబునక॥

సాగరసింహుడు—రాజపుత్రాధిపాగ్రణీ! తురుష్క-సైన్యవార్ధిత
రంగంబు లేకమై చిత్తురుపై పొరలి రానిండు. నిముషమా
త్రంబున మత్ప్రతాపభీకర ప్రభాకీలలచేఁ దురుష్క-సైన్య
ప్రవాతంబును నామమాత్రావశేషం బొనరించెద.

బాదూల్—రాజపుత్రభూపాలచూడామణీ! ముష్క-రాధ్యతుం డగు
నాతురుష్క క్షితితలాధ్యతుండు స్వపక్షవిపక్షప్రతాపదక్షతా

భేదగబుగ్రహింపక సుక్షుప్రియానీకంబులపైఁ గతుం బూని సక
లాక్షోహిణీసమేతుండై జన్మతోఁగీస్థలంబునఁ బ్రత్యక్షంబు
గానిండు.

సీ॥ దుర్మార్గమతులైన తురకాధములఁ బట్టి
సింహంబు గై వడిఁ బట్టువాడ
రణకుతూహలుకా తురకపై స్వముల యందు
జచ్చర పిడుగువై చెలఁగు వాడ
భోరున నెదురై నముష్కరాధము లందు
బ్రహ్మయానలము భంగి గులు వాడ
మృత్యుదేవతఁబోలె న్నేచ్చనై నికు లందఁ
జేరి దిగ్భ్రమ మునిఁ జేయువాడ

తే॥ గీ॥ కదనకేళిని నిశిత ఖడ్గమునుబూని
శైవజి రిపుల మస్తముల్ ద్రెళ్ళవేసి
సంగరాంబుధి నీదియు భంగపఱతు
పాదుపా భీతచిత్తుడై పవ్వడంగ!

అజితసింగు— సృపాలతిలకమా ! శాస్త్రవానీకంబులు చిత్తూరును
ముట్టజించిన నేమి? ద్వాదశార్కులంబోలుమాభ్రాతృద్వాదశ
ప్రభాకీలఁబడి శత్రుకుమాధీశుండు మఱిఁబ్రతికివచ్చినగదా
దుర్గలక్ష్మిని స్వాధీనం బొనర్చుకొనుట!

చిదానందయోగి— రసపుత్ర భూమండలాధిపా! యా తురుష్కశుం
డాలంబులు మండితాఖండభూతులగు ప్రచండమార్తాండనం
శోధ్యులపై దండువెడలిననేమి ?

సీ॥ రణవనీధిని గోరాసింగ మార్చిన

యవనమదేభంబు లవనిఁ బడవె ?

బాదూల్ కరింద్రంబు ప్రభవభూమినిఁ జొచ్చు

దురకమృణాళముల్ దూలిపోవె ?

దుర్గశాస్త్రులంబు దురమునఁ జెల రేగఁ

బాంకిక మృగముల్ బరుగు లిడవె ?

ఉగ్రప్రతాపసూర్యుని శరాన్ని నే న్మేచ్చ

నై న్యశలభతతుల్ సమసి పోనె ?

శే॥ గీ॥ చక్రవర్తియెగాదు భూచక్ర మేలు

కమలనాభుడు వచ్చి సంగరమొనర్చు

భంగఁబుత్తురుమీర లెభ్యంగి చక్ర

వర్తి చిత్తురు దుర్గంబు బట్టంగలడు ?

భీమ— (తురుష్కుని వంకఁ దిరిగి) తురుష్కునాయకా ! అల్లాయుద్ధి
నుండేమని చెప్పుమనెను ?

తురక— మహారాజా ! చక్రవర్తి గారు మీతో నిట్లు జెప్పుమనెను.

“ ఏల మీరు వృథాజనవిनाశముఁ జేసికొనెదరు ? మాకు బాదా
క్రాంతిలై కప్పము నిచ్చునట్లొడంబడిరేని దుర్గంబును ముట్ట
డింపకయే పోవుదుము. అట్లొడంబడరేని మీ దుర్గంబును
నిర్మూలించి మహారాష్ట్రులను బోలె మిమ్ముఁబాదాక్రాంతిలఁ
జేసికొనెదను. ”

భీమ— (కోపముతో) ఏమీ ! చక్రవర్తికిఁ బాదాక్రాంతిఁడను
గావలెనుగా ?

సీ॥ ప్రళయదావాసల జ్వాలావృతోగ్రసం

గ్రామసంచార శంకరనిభుండ

దారుణారాతి ఘోరారణ్యసముద్రగ్ర

పటుతరచటుల వైశ్యానరుండ

సమరకాంతారసంచర భీకరామ

త్రేభసహార సింహేంద్రనిభుడ

సమదగర్వోన్మత్త శాత్రవకుంభినీ

ధరగర్వభంజన సురసకుండ

తే॥ గీ॥ నిట్టి రవికులశ్రేష్ఠుడ, గట్టడి యగు

తురకనాథున కోడి చిత్తూరు నందు

మానభనమును గోల్పోయి హీనమతిని

కప్పమును గట్టువాడ నా యొప్పినముగ ॥

అల్లాయుద్దీనుండు మద్యపానమదమాంసపృమత్తుండై

సీ॥ సుక్షుత్రియులు తాను జల్క-నగా, జూచు

పుడమి వేలుపులంచు మురసినాడ్డా

మాతోడ రణకేసి మానినీమణులతో

సరసమాడుట యంచు నరసినాడ్డా

మారణభేరుల భూరిశబ్దంబులు

వాద్యంబు లని పొరబాటు వడెనా

మాకోట, బట్టుట మఱి దేవగిరికోట,

బట్టుట, యంచు విభ్రమమువడెను;

తే॥ గీ॥ దర్పమున, జిహ్వా కోటపై దాడివెడల

గడగి వచ్చునో పొడగనుగాత మత్పి

తాపభీకరశౌర్యాన్ని దశదిశలను

బ్రజ్వరిల్లంగ వేగమే భండనమున!

తురుష్క—అయ్యా! ఏల యీప్రల్లదంబులు! తురుష్కనాథుం

డమితకోపస్వభావుండై వచ్చిన వారింప మీరసమర్థులు. నా

మాట లాలించి యాతనితో సంధియొనరించుకొనుడు.

భీమ— తురుష్కనాథుండు రాసి! పురహరగరుడగమనసరసీరుహ

సనుసురవరామర ప్రభువు లందఱు దురమున కరుధేరసి!

ఉ॥ దారుణఖడ్గరత్నముల దాల్చి రయంబున మేన నెత్తురుల్
పాటుచు నున్నమట్టునకు భంజనభూమిని బోరునార లే
తీరున భీతచిత్తులయి తేజమువీడి నిరాశబూని చి
త్తూరుపురంబునఁ గిపుల దూరగ నిత్తురొ రాజపుత్రకుల్.

నీవు మీసాదుషాతో నిద్రియే చెప్పుము.

తురక—చిత్తము. (నిష్క్రమము)

భీమ— పతంగవరకులనీరులారా! మీమీవిక్రమములఁ జూపబోవు
సమయం బాసన్నం బయినది.

సీ॥ ఎన్నెన్నోపున్నెంబు లేర్పడఁజేసి యే

పుణ్యసీమను మీరుబుట్టినారో ?

నేతోత్రవమొనర్చు గోత్రమహారణ్య

పుణ్యసదులకు నెద్ది పుట్టినిల్లు ?

సకలకళాధాము లకలంకముగఁ గాంచ

నేభూమినోము శలించె మించి ?

యెల్ల సస్యంబులఁ గొల్లలఁగా నిడి

యేమాతమిమ్ము బోషించుచుండె ?

తే॥ గీ॥ అట్టి రసపుత్రభూమి హితార్థ మాజఁ

గఱకుతుగకలతోఁ బోలి త్వేతగతిని

బాటద్రోలియు స్వాతంత్ర్యపరులగుటకు

సాయశక్తులఁ గడగుడి శౌర్యమొప్పు!

మఱియు

కం॥ చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మినిఁ

జత్తమునం దిడియు దురముఁ జేయుడుమీరల్

బిత్తరి పాఱకుడి మదో

నృత్తులఁ దుగ కాధములను మూర్ఖు-ను పేళన్.

గోరా—

ఉ॥ ఆరయ దోయజాప్తకుల ము దుదయించియు నెల్లవిద్యలన్
నేరిచి సుప్రతాపగుణసీరధులంచును బేరునొంది చి
త్తూరురమాహితార్థ మయి భూర్తులమై తలలూజిపోయిసన్
బోరుదు మయ్య మొండెములఁ బూని రిణంబున భూధ వేద్రదమా॥

బాదూల్— రాజేంద్రా!

ఉ॥ వచ్చిన యుద్ధమందా బడిచచ్చట యుండెను లేక మైచ్చులన్
వచ్చుఁ గడంగి సత్వరమె పాఱగి దోలుట నొండెగాని పె
న్నిచ్చియుఁ బాటువారమె ! మహేశ్వరు ధీరత శూలపాణియై
వచ్చిన, దేశరక్షణకు పారుషకీర్తులు రిత్తబుత్తుమే?॥

భీమ— గోరాసింగీ ! నీవు సర్వసైన్యంబులను యుద్ధంబునకు సిద్ధ
ము జేయము. సభికులారా ! కాల మతిక్రమించినది. ఇంక
గొల్వు ముగిలము.





ర స పు త్ర క ద న ము.



తృ తీ యాంకము.

—* ప్రథమరంగము. చిహ్నముకోట ముట్టడి *—

(ప్రవేశము) కోటపైని రసపుత్రపీఠులు-కింద తురుష్కుసేనలు:—

(ప్రవేశము) రహి నూనుఖాను, అల్లాయుద్ధీనుడు:—

రహి—మహాప్రభూ ! రసపుత్రపీఠం జయించి దుర్గమును వశపఱచుకొనుట దుష్కరము. రాజపుత్రయోధులచే బ్రయోగింపఁబడిన తాతిగుండ్లవలనను, బాణముల వలనను, సలసలకాగుచున్న సూనెవలనను మనసైన్యము మూడుపాళ్ళు సమసినది. ఇంకొక్కపాలు మిగిలియున్నది. సైన్యములన్నియుఁ గూడి యారునెలలనుంచి ప్రయత్నించినను కోటను బట్టుకొననసమర్థులయినవి. ఇప్పుడు కొద్దిసైన్యముతోఁ గోటను బట్టుటకల్గె. కావున మఱి మనడిల్లీకి బోవుట యుక్తము.

అల్లా—అరెరే! ముట్టడిమాని పోవుదమా? ఎంతమాట లాడితివి? స్వర్థముగా వచ్చినదారిని మఱి పోయిన బాగుడను కావున నీవా రసపుత్రులపాలి కరిగి పద్మినీదేవిని జక్రనర్తికి నర్పించిన కోటముట్టడి మానిపోవునని చెప్పుము.

రహి—వా రందుల కంగీకరించకున్న

అల్లా—పోసి యాపె నెక్కసారి చూపించినను సరే. ముట్టడి మాని పోవు నని చెప్పుము.

రహి—అందులకు సంగీకరించనివో

అల్లా—దాని కయిష్టపడిచేని కోటను బాడొనర్చి వారి స్వతంత్రత
జేకొను నని చెప్పము.

(రహిమాన్, అల్లాయుద్దీన్, తురుష్కునైస్యము నిష్క్రమము.)

(ప్రవేశము) భీమసింగు, గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, ప్రతాపసింగు,
డర్గసింగు, జయసింగు, సమరసింహుడు, అజేయసింగు, సాగరసింగు.

భీమ—గోరాసింగీ! తురుష్కునైస్యములు కోటముట్టడి మానుటకు
గతంబేమి?

గోరా—మహారాజా! కారణం బేమియుండును. మనధాటికి నోర్వ
జాలకయే.

(ప్రవేశము సేవకుండు.)

మహారాజా! యెవరో తురళవాడు మీకు సందేశంబు చెచ్చి
నాడు.

భీమ—ఏమీ! తురుష్కుండు సందేశము చెచ్చినాడా! సత్వర
మాతని దోడ్కొనిరమ్ము.

(సేవకు డు నిష్క్రమము)

(ప్రవేశము) రహిమానుఖాను భీమసింగునకు సలా మొనరించి

రహి—భీమసింగు మహారాజా! అల్లాయుద్దీను చక్రివర్తిగారు మీకు
రాయభంగిము బంపినారు.

భీమ—ఏమీ! చక్రివర్తి రాయభంగంబు బంపెనుగా!

గోరా—అవు నాతని కంపన జుట్టును, నందకుండిన గాళ్ళునుగదా.

ప్రతా—ఇంతటి పౌరుషవంతుడైన యాతండు దుర్గంబును ముట్టడిం
పనేల?

దుర్గ—ముట్టడింపకేమి! యాతనికి మనోగర్వాంధకారము కన్నుల
తెగదట్టినది గదా.

బాదూల్—ఆకుటిలుండు సరియైనరాయభారము: బంపునని నాకుఁ
దోచదు.

జయ—ఆ మూర్ఖనిచర్య యిదియే కాబోలు. మిన్నుమన్నెలుంగక
కీన్నున శత్రువులపై వచ్చుటయు నానిని జయింప వశమైందైన
రాయభారంబులఁ బంపుటయు.

సమర్థ—సంగరకాలమధ్యంబున రాయభారులఁ బంపుట శూరజన
లక్షణంబని యాతఁ డెంచియుండును.

అజేయ—కాకున్న దురుష్కులేడ! రసపుత్రుల జయించు లేడ!

సాగర—పాపమాబుద్ధిపీనుఁడు దురాశయాధిదాయకంబని యెఱుంగ
లేదు కాబోలు.

భీమ—గసపుత్రవీరులారా! యేల మీ నీవృధాభాషణములు. రాయ
భారం బేమని పంపెనో తెలుసుకొందము. (రహిమాను' వంక
తిరిగి) మీచక్రవర్తిరాయభారం బేమని పంపెను?

రహి—మహారాజా! తనకు మీపయి నేమియు ద్వేషములే దనియుఁ
బద్ధినిడవిని దన కర్పించినఁ గోటముట్టడి మాని పోవువాడ
ననియు

భీమ—(క్రోధముతో)

శా॥ ఓరీ! మ్లేచ్ఛకులార్థిబాడబమ! గర్వోన్మత్త సప్రాప్త! దు
ర్వారోగ్రప్రకటప్రతాపవిభు భార్యారత్నముం గోరెఁగా?|
మీరాజాధమచక్రవర్తి; పురలక్ష్మిం బట్ట నుంకించియున్
భీరాత్ముం డయి రాజపుత్రుల శరాగ్నిం దవ్తుడౌ టాప్పునే?||

గోరా—ఉ॥ కారులుగూయసాగితివిగా? తుక కాధమ! దుర్బదాంధుడ
 వీరపతివ్రతామఃని వెంబడి చేకొని పోవ నెంచనే?
 ధీరత నిట్టి వార్తలను చెచ్చితే? వానికిఁగాదు, నీకునే,
 గోరి మొసంగుచుంటి నిదె కొన్ను ముదంబున మృత్యుకన్యకన్॥
 జయ—ఓరీ కలుషభాషణ! నీనాలుకను వేచుచీలికలుగా నఱికినను
 బాపంబులేదు సుమా.

ప్రతా—కం॥ ఏలా దుర్బతి! వచ్చితి
 వీలాటి కిత్తొరవార్త లియ్యెడఁ జెప్పన్?
 జాలు నిక నిన్ను మత్కర
 వాలాబున భూవనిశకు బలినిత్తు వెనక॥
 సమర—రాజా! సాశయంబేల? ఈమర్మాన్ని గెతప్రాణునిఁజేసెదను.
 దుర్గ—కం॥ భయ మొక్కింతయు లేకయె
 రయమున నీవార్తి నిటుల రాఁ చెచ్చితే! ని
 న్ను యమునిఁ జేర్తు నిపుడు సం
 దియ వికర బడబోకు దుర్బతీ మూఢాత్మా॥
 అజేయసింగ్—ఇంకను నీని బ్రాణములతోనుంచితిరా?
 బాదూల్—

శా! హిందూ రాజ్యరమాలలామసుతులన్, పేయంబుగా దాస్య మం
 దుందృప్తింబడఁద్రోసి దుష్కృతములన్ భూర్తుండునై చేయు నా
 నిందాన్తింపు తురుష్కనాథుకడ దుర్నితుండవై చేరి యీ
 సందేశంబును చెచ్చినాడవుర? నీచా! కాలుని జేర్తునిన్॥

సాగర—ఒకవేళ నారాజ్యాంధకారుం డిట్టి కుటిలసందేశంబుఁ బంపి
 నందులకేమి గాని, తగుదునని ధైర్యంబునఁ చెచ్చిన సీతల వేయి
 వ్రక్కలఁ జేయకుండుట యిత్తటిదోషంబని; నిశ్చయంబైనది.

భీమ— ఉ॥ దుర్గము బట్టనెంచెగద దోర్బలశాలునిభంగి బాంగి స
 న్దార్గధురీణులైన మము మాల్గొని దుర్గముఁ బట్టలేడె? దు
 ర్దార్గుడు, చక్రవర్తి; పలుమాటలించెనుపొమ్మపొమ్మ నిన్
 దుర్గతి పాటొనర్చినను దోసముగల్గును మాతనొటచే॥
 శూరాగ్రేసరులారా! మనమితనిదూషించవలసినదేమియున్నది
 ఈతండు తనసేవకాధర్మం బనుసరించినాడు. (రహిమానుపం
 కదిరిగి) రాయభారము సవిస్తరిముగాఁ జెప్పము.

రహి—మహారాజా! అందులకు మీరంగీకరింపనిచో మీదుర్గంబును
 భగ్నం బొనరించువాడనని చెప్పమనెను.

భీమ— నీవు మీచక్రవర్తి కుండ్రును పసికొలి పోయి, యిద్విధంబునఁ
 జెప్పము.

నీ అజస్రమరణంబు నాహవకేళియే
 యన్నపానములు మా కగునటనుము
 దుష్టులశిక్షించి శిష్టులగాచుతే
 సీతకంకణము ముగిజేసి కనుము
 మానాభిమానము ల్ మాతాపితలుపౌరు
 షము ధైర్యమును సహజంబులనుము
 నిత్యసత్యముమాకు నియమంబుధర్మమే
 మార్గంబు క్షూర దుర్మార్గ యనుము
 తే॥ గీ॥ మానవంతుడైన యెడల మాటలుడిగి
 కత్తి బట్టియు మాతోడఁ గదనమందుఁ
 బోలి యశమును గాంచు మోమూర్ఖుచిత్త
 మ్లేచ్ఛకులపాంసనాధమ! తుచ్ఛ! యనుము॥

రహి— మహారాజా! యింకొక సంగతి కద్దు. అట్లుగాక మీరాపె
 న్నాతనికీ జూపించిననుసరే యుత్తడు కోటమట్టడి మానభో

పును, అందులకు సంగీకరింపు కేని మీకోటను నిర్మూలించుట
నిశ్చయము.

భీమ — రసపుత్రశూరులారా! యిందులకు మీ కేమనియెదరు?
గోరా — ఇందుల కాపె యనుకూలించినసకే

జయ — ఆమె యందుల కంగీకరించుటకల్ల

ప్రతా — ఆపతివ్రతాశిరోమణి తనపవిత్రగాత్రమును తురుష్కు
ధాత్రీధపునకి జూపు ననుమాట యసత్యము.

సమర — ఆమె యాకృత్యంబున కాయత్తపషునని కలలో నైనదలం
పవలదు.

దుర్గ — ఆపవిత్రచరిత్రయేడ! యీముష్కరాధము కి దనదివ్యసుం
దరాకారంబు జూపించు టేడ!

అశ్వమ — ఆమె ప్రాణత్యాగంబునకైన సంగీకరించుచుగాని యిట్టి
నీచకృత్యంబున కొడుబడదు.

బాదూల్ — పద్మినీదేవి యందుల కిష్టపడుననియా మీయభిప్ర
యము.

సాగర — తురుష్కులనామంబైన విననొల్లని యాపతివ్రతాశిరోమణి
యిట్టి కార్యంబున కనుకూలించుటకల్ల.

భీమ — (ఆలోచించి) రహిమానుఖానుతో

సేపుపోయి కేపుదయంబునఁ జక్కవ నైమెంటరిగా రమ్మనుము.
(రహిమాన్ నిష్క్రమము.)

బాదూల్ — రాజా; ఏల తొందర పడితిరి? పద్మినీదేవి యిందులకంగీ
కరించుననియా యుంకించితిరి,

భీమ— ఇందులకాపె యంగీకరింపకున్న నద్దంబున నాపె ప్రతిబింబ
మును జూపింపవచ్చునుగదా.

గోరా— అవు నట్లే కనుపఱుపవచ్చును.

ద్వితీయరంగము.

పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

(ప్రవేశము పద్మినీదేవి.)

పద్మి—

ఉ॥ భండనభూమియందు భయపౌరుషముల్ కనుపింప సేనలు

ద్వండతఃఖారుచుండె బగత్త్ర మనంగ నెటుంగ నట్టియా

మండిత కాంతిభూతులగు మా రసపుత్రచమూవరాళి కా

యండజవాహనుండొసగు నంతసుఖంబు జయంబు నిమ్ముగన్ ॥

అహా ! ఈహిందూస్థానము తురుష్కవాతం బడుట వలన

గల్గినదురవస్థ యింతయంతని వేనోళ్లపన్నగేవ్వరునికైన నెన్నశక్యమే ?

నీ॥ అన్యకన్యకల బెండ్లాడుటకతననే

బాల్యవివాహముల్ ప్రబలమయ్యె

బరకామినులబట్టి చెఱబుట్టుకతననే

స్త్రీలకు ఘోషా విధింపఁబడియె;

కఙ్కుంటెల్లను గొల్చుట కతన మ

హాకావ్యతతు లెన్నో యడగి పోయె;

భరతపుత్రులు కులభ్రష్టులా కతననే

తురకల జనసంఖ్య పెరుగఁదొడగె ;

తే॥ గీ॥ ట్టామదేవత చల శేగు కతన జనులు

తిండికై దాస్యసేరధ దిగుచు నుండె;

కతన తురకలఁ గొల్చుట కతన దేశ

భాష నశియించె నెల్లరు వ్యర్థులైరి ।

తే॥ గీ॥ అకట! పురుషులు పారతంత్ర్యాభిలాష

లగుటచే స్త్రీల స్వాతంత్ర్య మడుగునంటె

స్త్రీలస్వాతంత్ర్య మడుగుట చేతవారి

కెల్ల నుత్తమవిద్య నశింపవలసె ।

(ప్రవేశము) భీమసింగు, చింతాకాంతుండై

పద్మిని— నాథా ! (లేచి)

చ॥ దినదిన ముండుస్థి ముఖ తేజము నేడుగనంగరాదు కా

రణ మరయంగలేను రణరంగమున గలవార్తలన్నియున్

మనమునఁ దల్చి యిట్లు లసమానవిచారవయోధి ముగ్ధి రో

యని రసపుత్రశూరులు కయంబున ప్లేచ్చుల నోడఁజేసిరా !

భీమ— కాంతామణి!

తే॥ గీ॥ జయము నందంగి లే దపజయము నంద

లేదు మానము లారుగా ప్లేచ్చుకోట్లు

దుర్గమునుబట్ట యత్నించె కుదకు రాయ

భార మంపెను వశి చక్రవర్తిమాకు ॥

పద్మి— మనోహరా ! :మీరా రాయభారంబున కంగీకరించితిరా !

భీమ— (ఆత్మగతము) దైవమా ! చిక్కునబెట్టితివే ! ఈపెకురా

యభారం బంగీకరింప లేదనిన మఱల యుద్ధంబు జరుగునని

మిన్నకుండును అంగీకరించితిమని చెప్పిన రాయభారం బెద్దియో

యడుగును. రాయభారంబుఁదెలియఁజేసిన నేమి యసందర్భ

ము వచ్చునో (అలోచించి) ఎట్లును జెప్పక తప్పదు. (ప్రకా

శముగా) ప్రేయసీ! రాయభార మంగీకరించిమి (అని తలవంచుకొనును.)

పద్మి — ప్రాణనాయకా! ఏమట్లు చిత్రా క్రాంతిలైతిరి? రాయభారంబు విధితేక యంగీకరింపవలసినదా?

భీమ — విధితమౌటగానైన నేమి, గామునిన నేమి, సందేశములు స్వీకరించితిమి.

పద్మి — నాథా! అ న నది యెరింగింపరా?

భీమ —

ఉ॥ అంబురుహాయతాక్షి! విను, మా తురకాధిపు చంపె రాయభా

రంబు నదెట్టులన్న నిను గ్రన్నన నాతని కిత్తుమేని ను

గ్గంబును వీడిపోవు నితఁ గామిని నెన్నుచొనంగున్న దు

గ్గంబును బాడొనర్చి వడిగా రసపుత్రుల గెల్పువాడని॥

ప్రథమంబు నాతండ్రిఁ బంప రసపుత్రులకు కోపోద్రేకులై
యట్టి సందేశముఁ దెచ్చినవానిని వధింప యత్నింప నేను
వారింజితిని. అంత నాతం డింకొకవిధంబునఁ దెల్పెను.

పద్మి — ఔరా! యీతురుష్కులు రక్కసుండెంతఁ దలపెట్టెను. తొల్లి
రావణుండు సీతను దొంగిలిపోయెనని యీతండు నన్ను దొర
తనంబున గోంపోవ నెంచెనుగాని పరకాంతాప హరణంబున
రావణుండు ప్రాణంబుల గోలుపోయెననిదలంచలేదు కాబోలు
నాథా! రెండవ తెఱం గెద్ది?

భీమ — కాంతామణీ! భవభీయజగన్మోహనాకారం బొక్కతూరి
చూపి నేత్రోత్సవం బొనరించిన నాతఁడు ముట్టడి మానిపోవు
నని. ఇందులకు మే మనుకూలించితిమి

పద్మి— పోగినాథా! కాంతలకు స్వాతంత్ర్యము లేకపోవుటచేగదా
నా కె-కొగిసక మీగుదులు నీమహాలి-చి నాకవమానంబు
సూక్ష్మం జేయఁ దలంచితిరి.

భీమ — సాగ్ధ్యమే! అట్లున్నది నల హకుము. నీదివ్యమోహనా
కారంబులగు సగుహకములు నాకుమోక్ష మనవమానకరము
కదా ? అందును

తే|| గీ|| తాత మంత్రాతలాదిగా, దశరుతరము

తన్ని యెస్మింట నుండియో యున్నయట్టి

మన స్వతంత్రత విడనాడి మరగవలసి

వచ్చునాయని చింతిల్లి వలై యుంటి.

పద్మి— నాథా!

తే|| గీ|| కలలయందైనఁ బరుని నేగించి యెఱుంగ

సన్ద మందైనఁ బరులు సన్నరయలేరు

కాన నేనొక్కమేచ్చుని కంటఁబడుట

కల్ల ననువాడు చూచుట కల్ల కల్ల ||

స్వాతంత్ర్యాభిమానంబునకై యగ్నినురకమన్నను నురికెదను
గాని నేనొరునికంటఁబడి యాతని మనంబున దుర్బుద్ధి సంకుచింపఁ
జేయనొల్లను.

భీమ— పేయసీ! నీవాతని కంటఁబడి యనమానంబు నొందకున్న
సోనిగాని యద్దమందు నీప్రతిబింబం బతనికిఁ జూపెదవా?

పద్మి— ప్రాణేశ్వరా! ఆతఁడు కేవలము నన్నుజూచిన నొకటియు
లేక నాప్రతిబింబంబును జూచిన నొకటియునా?

భీమ— తరుణీమణీ! నీ విందులకుఁ బ్రతికూలింపదగదు. అట్లుఁ బ్రతి
కూలింపిన స్వాతంత్ర్యముకొరకు మరలఁ బోరాటము నిష్ఫ

టిల్లును. ఏల వృథాజనవినాశమును, భవవ్యయము నెనఁ
గించుకొనవలయు?

పద్మి—నాథా! భర్తయనుజ్ఞ మీరుట సాత్విశ్రమలక్షణముగాను,
కాశ్రమసందులకు నే సంగీకరించితిని. నా కతిండు బాపఁగట్టకుండ
నాప్రతిబింబు బతనికే గనుపఱపుడు.

భీమ—రేపు సూర్యోదయముననే భవప్రతిబింబ సందర్శనార్థము
చక్కవర్తి రాగలఁడు.

సీవిట కరుదెమ్ము. చాలకాల మైనది. నే బోయెదను. (నిష్క్రమము)

తృతీయాంకము.

రాజపుత్రుల సభ.

(ప్రవేశము)- భీమసింగు, గోరాసింగు, జయ, ప్రతాపసింగ్, సమర,
దుర్గ, అజిత, బాదూల్ శింగు, సాగర, హుస్సూజీ యాంతురు.

(ప్రవేశము-భయకంపితుడై యల్లాయుద్ధీనుఁడు.)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! విచ్చేసితిరా? అదిగో పద్మిసేదేవిని జూపిండు.

అల్లా—(భయముతోఁ దడఁబడుచు బాగుగఁజూపి) భీమసింగ్
మహారాజా మీరు నాకొనర్చిన మర్యాదలకుఁ జాల సంతో
షించినాను. మీధర్మగుణమును నెన్న నేటికేకక్యము? కాకున్న
నెంతిగావచ్చిన శత్రురాజునకు నెంతయో మర్యాద నెవరు
చేయుదురు?

(సింగులు చక్కవర్తిని గత్తులతోఁ గొట్టి యత్నింతురు)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! నేను మీచేతఁ బొగడ బడునంతవాఁడనా?

(సింగులవైపుజూచి) కనపుత్రు లభర్మము నెఱిగిట్టుకొందురా?

చక్ర—ఇక ముందు మీరును నేనును స్నేహభావంబున నుండుము.

భీమ—మంచిది. మీయిష్టానుసారముగ నక్షేయిండుము. (సింగులనై
పుట్టించి) యధర్మప్రసర్తవము మానుడు.

చక్ర—అవును. ఇదివరకు మీయెడ సధర్మముగానే ప్రవర్తించితిని.
క్షమింపఁ వేడెదను.

భీమ—ఇందులకు క్షమింపనేల? మీరలిక యధర్మంబునుమానుడు.
(అనుచు చక్ర)వర్తియు భీమసింగులు ముందుకుఁబోదురు.)

(తెరవాల్లును)

(అంతలో యల్లాయుద్ధీచుయుక్తి- నై నికు లాకస్మికంబుగ వచ్చి భీమసిం
గును బట్టుకొందును.)

భీమ—(గోపభయాశ్చర్య బులన్) (

శా॥ ఔరా! ఊద్రకులేంద్రమా! సమదగర్వాంధా! తురుష్కాధమా
మారాజవృలు నిన్నుజంపుటకునై మార్కొన్నఁగాపాడితి
గ్రూరా! తత్ఫలమందితి న్వడి నఁ! కొంపోన నుంకించితే
ఘో! రమ్మా నికు కాలుసన్నిధికి నక్షీణోగ్రితఁ బంపెదఁ॥

అల్లా—ఘో! రాజపుత్రాధిమా! నిన్ను డిల్లీకి తైదీగాఁ బట్టుకొనిపోవు
చుంటిమి. పద్మిని నెసంగితివేని నిన్నువిడిచెదము.

భీమ—(కోధముతో)

ఉ॥ ఓరిమనఁగ్రకల్మాషుఁడ! యోరి పరాక్రమహీన! క్రూర! యీ
ధారుని సూర్యవంశజులు ధర్మముఁదప్పదు రంచు నెంచి యీ
వీరున మీ దెఱుంగకయె తెంపునఁ గారులు కూయనగితే?
వారిక నిన్నునిం జదివి భారమదీర్చెద భూమిదేవికిఁ.

అల్లా—చాలు, బాలు, అల్లు పద్మినినొసంగవుగానిన్ను డిల్లీకిగొంపోవు
చుంటిమి. (అని చేతులుగట్టి నీసికొనిపోదురు.)

చ తు ర్థ రం గ మ .

భీమసింగుని చెఱసాల.

(ప్రవేశము) భీమసింగు. (విచారముతో)

సీ॥ సింహంబునైనను సింహనాదమొనర్చి
సంహరించెడు భీమ సింహబలుడ
మదకరీంద్రమునైన నెదిరించి విదలించి
తుదముట్టజేసెను దోర్బలుండ
ఖడ్గినైనను వాడి ఖడ్గంబునను గడి
కండలోనరైడు ఖడ్గధరుడ
బెబ్బులినైనను సిబ్బరంబునఁ బట్టి
తబ్బిబ్బుజేయు ఘోరకృతుండఁ
తే! గీ॥ గాలవశముననో కాక కర్మవశము
చేతనో చెఱసాలలోఁ జేర్పబడితి
పంచనమొనర్చు నా మ్లేచ్ఛ పంచకముల
పంచ బుజాననంబు కైవడిఁ దలంప.

నలినకళత్రపవిత్రకులదుగ్ధవార్ధిచంద్రా! రామచంద్రా! సద్గుణ
సాంద్రా! భవద్వంశసంభూతుండ నగు నన్నీ కారాగ్రహ
విముక్తునిజేయ భరమా? హా! చిత్తూరుపురవరేణ్యమా! సకల
కళావర్ణపూర్ణుండగు హిమాంశుడు తన చంద్రికలఁ బ్ర
చురింప రజితపుసీరుచే మెఱుంగిడ బడినట్లుఁ గన్పట్టు ని
కలభౌతమయ సౌధంబుల గన్నులార గని ముదంబుదు స
ద్యాగ్యంబు నా కుంతితో సరియేనా? దిగంతవిశ్రాంతకీర్తి

వంతులగు భవత్త్రియ తనూజులను నిశాంత సంతోషస్వా
తుండై పరిచాలించు దశ శ్లోతో సరియేనా? పుట్టువు
దొట్టి భవనశేషకరుణా దత్తసర్వ సస్య ఫలంబుల ననుభ
వింపుచు మాత్మరక్షణ పరాయణ బిరుదాంకితుఁ డనగుట
యీదిసంబుతో సరియేగదా? శ్లోత్సనదాయకంబులగు
నీశాభోపశాఖకు సుమపల్లసఫలకలితంబు లగు నానావిధ
మహీజ సుదోహవృతోద్యాసవసంబులందు విహరింపుచు
నిరంతరముఁ గుతూహలుండనగుడ కక ముందు నేను నోచు
కొనలేదుగదా? హా! నిన్ను గని ముదంబును నేత్రయుగ్మంబు
దుర్మార్గుండైన చక్రినర్తి తీయనుండెను సుమా! నవరత్నస్థా
పితంబగు కోటిరంబు ధరియించు నీశరము నేడాముష్కరతల
వరుల కరవాలంబులకు గురియగునా?

హా! పద్మిని! సుతర మందస్మితంబగు నిముఘారవిఁద
మరందంబు గోరుట కక నే నోచుకొనలేదు సుమా! భవ
ద్వియోగానల సంతప్త మానసుండై నే నినిబిడంధకార
బుధురంబగు చెఱసాలలో వసటనొందు దుర్వార్తనాకర్ణించి
యెంతసంతాపఁ పడుచుంటివ్రాగదా! హా! పరివ్రతామణీ!

పద్మిని! శ్రీవణానందసంధాయకం బగు సేమ్రనుమధుల
భాషణంబులచే నమందానందకిందలిత హృదయార విందు
డనగు భాగ్యంబీనాటితో సరియేగదా? ఏముష్కరుండు నీదివ్య
సుందర విగ్రహ ప్రతిబింబ సందర్శనోద్భవ కూరిమార పిశాచ
గ్రస్తుండయ్యెనో యాదుర్గుణాంఘనిచే నీప్రియభర్త మృత్యు
దేవతా వశీకృతుడుగాఁ జేయఁ బడినఁ దత్పతీ వియోగ
దుఃఖవాన్నిధిఁ దరియించుటకు నీకొండు సాధనంబు లేదుగ
దా! ఛీ! యేమి బేలకై వడి నాసోపుచుంటిని! ఓరీ! ఛాదమా!
ఛాదుమా! విశ్వాసఘాతుకా! భక్తిస్త్రాగ్రేసుచక్రవర్తి! నిస్సరా!

యీ ఘోర సంగరారణ్య సంచార పంచాననంబగు నీ భీమసిం
గును వధించునది ? ఇదిగో, యమపాశతుల్యంబగు మద్భాషలు
పాశంబులచే నిన్ను విగతశ్రుతిజేసెదను. వృథాపౌరుషమా !
యేల నాయుండు నిష్ప్రసర ? కోధమా ! నీకు వేళొండుస్థా
నంబు గన్పడలేదా ? ఆశాపిశాచమా ! నీదాని నీవు నొమ్ము.
ఇంక నెక్కడి చిత్తూరు రాజ్యము ! స్వాతంత్ర్య లక్ష్మీ ! యింక
నీకుండగుమారి ననుసంగించుము. హా ! పద్మినీ ! హృత్పద్మినీ ! నీ
వేసామాన్య పురుషునివై నీ గర్భహాని బానదించుకొనిన
యెడల నిట్టదుస్థికి నొండ కుంగువుగదా ! నీసుందరప్రతిబిం
బమును బరునకుఁ జూపిన యింభులన కిట్టి యనస్థ రాకుండును
గదా ? ఛీ ! విచారమా ! మఱల దేనిల నాయుంజేరితివి. ఐహిక
సౌఖ్యాభిలాషమా ! యింక నీ నన్మశ్యురాలనగుము. స్వర్గమా !
నీవు కరతలములక మగుమనోహరదా. (ప్రవేశము) అల్లాయుద్దీ
నుండు) ఆహా ? మఱల నదిగో యాపాతకి వచ్చుచున్నాడు.
బేర ! యాతఁ డెట్టిమర్భాషలాడునోగదా ? పంచ మహా
పాతకయుక్తంబగు నాశని ముఖంబును జూడఁగూడదు. నేత్ర
ములారా ! యింక మీదృష్టిని విసర్జింపుడు. శ్రవణకుహరము
లారా ! యింక మీశక్తిని విడుపుడు.

(ప్రవేశము:— అల్లాయుద్దీనుండు, రహిమాన్ భాన్)

అల్లా— ఓరీ ! కాఫర్ రాజపుత్రా ! నీకుఁ బ్రాణములపై నాశగల
దేని పద్మినిని మాకర్పించుము.

భీమ— ఓరీ ! కామాంధీభూతచేతస్కుడా ! యింతవరకు నీవు మా
నాభిమానములుగల వీరపురుషుండ వనుకొంటిమి గాని యిట్లు
దుష్కార్యధౌరేయుండవని యెన్నుండును డల్పలేదు. రస
పుత్రులకు మానాభిమానములేతలిదండ్రులని యెఱుంగుము,

మ: పరభాగ్యాను: నిష్కలంక యనుచు భావంబునం దెంచవో

పరువా యిట్టుల, గోరజూదితివి యోపాపాత్మ! చండాలు ! నీ

శిరముద్రదుంపక సాగసంపిలిమిరా చింఠింపలేవేల? న

త్తుగు శి బద్ధిని జూడనచ్చినపుడో నంభవ్రతా ! ముష్కరా !

చేత ఖడ్గబుంబూని శౌర్యనగుతుండవైతివేని మాతోడి ధర్మ

యుద్ధం బొనరించి జయంబు నొందుము.

“నిన్ను జంపెద” నని నంత మాత్రమున సీతుచ్ఛప్రాణంబుల
కాశపడి వీరపత్నివ్రతామఃశియగు పద్మిని నప్పించి సూర్యకులంబునకు
గళంకంబు, దెత్తునని కలహోదైవ దలంపవలదు.

అల్లా— అట్లునా మంచిని (రహిమానుషానుతో) రహీ ! ఎట్లాగా
గాల్చిన యినుపకడ్డీలచే నీతిని కిన్నులను బాడిచివేయుము.

(రహిమాను కాల్చిన యినుపకడ్డీలను దెచ్చి భీమసింగుకండ్లు పొడుచు
టకు సిగ్గుడైయుండగా సేవకుడు ప్రవేశించి)

సేవ— మహాప్రభూ ! ఎవరో రాజపుత్రుండు మీకు సందేశము
దెచ్చినాడు.

అల్లా— రాజపుత్రుడు సందేశము దెచ్చెనుగా ? రహిమాన్ ! రాజ
పుత్రుడెవరో రాయభారము దెచ్చినాడు. వధ నాపుము.

(రహిమాన్ అట్లుచేయును.)

(ప్రవేశము) దుర్గసింగు.

అల్లా— రాజపుత్ర ! ఆకుర్చీపై కూర్చుండుము. (దుర్గసింగు కూర్చుం
డును.)

దుర్గ— చక్రవర్తిగానూ! మారాజుగారు మీకు రాయభారంబు
బంపిరి.

అల్లా— ఏమని పంపిరి ?

దుర్గ— “భీమసింగు మహారాజుగారిని విడిచెదనేని భర్తనంరక్షణ
ర్థము పద్మినీదేవిగారుమిమ్ము వివాహమాడ నిశ్చయించుకొనిన
దని

అల్లా— వహ్వా! నన్ను బద్మినీదేవి పెండ్లి యాడునుగా? శబాష్
మంచిది. ఇంకేమని పంపిరి.

దుర్గ— అందులకు మీ రనుకూలించినేని—

అల్లా— అనుకూలించకేమి? నే పడుపాట్లన్నియు నాపెకొరకేగదా?

దుర్గ— అమెను సాగనంపుటకు రాజపుత్రస్త్రీలందఱు పల్లకీలలో
నెక్కివత్తురు. వా లేడువందలకన్న నెక్కుడుగా వత్తురు.

అల్లా— (తనలో) ఏడు వందలమంది వచ్చెదగుగా! వీరికాదటకు దగు
పరిభవం బొనరింపవలయును. (ప్రకాశము) అయిన

దుర్గ— వారు ఘోషాస్త్రీలుగాన మీ సైనికులలో నెవ్వండును
వారికి గనుపించఁగూడదు. వారందఱికిఁ బ్రత్యేకముగా డేరా
లను వేయించవలయును.

అల్లా— మంచిది. తరువాత!

దుర్గ— పద్మినీదేవిగారు తనభర్త నొక్కసారి కలసికొని మాట్లాడి
తదుపరి మీయధీన యగును. ఇందులకు మీ రంగీకరింపవల
యు. ఇదియే సందేశము;

అల్లా— సరే మంచిది. పద్మినీదేవిని సాధ్యమైనంత త్వరలో దీసి
కొనిరండు.

దుర్గ— అల్లనే శీఘ్ర కాలములోనే తీసికొని వత్తురు. ఇక నేను సెలవు
పుచ్చుకొనియెడ. (నిష్క్రమము)

అల్లా— రహిమానీ! చూచితివా! రాజపుత్రులు మనధాతికి వెరచి
పాపము వార్చి మొదటనే పద్మిని నిచ్చిన నింతయవస్థ జెంద
కుందురు గదా! నేను నాకు బద్మిని పొందు లభించునుగదా?
నే నిక సలకకొనుకొనుటకు బోయెదను. నీవును రమ్మ.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమితురు)

(తెఱలో పల్లకీమోలి) (ఒక పల్లకీ భీమసింగునడకు వచ్చును)

పల్లకీమోయవాడు.—

భీమసింగుమహారాజగారు! పద్మినీదేవిగారు! అల్లాయుద్దీనుని
పెట్టాడియైనను మిమ్ము గట్టించుటకు నిశ్చితురాలైనది.
మిమ్ము నొక్కసారి చూచిపోవచ్చినది:

భీమ.— ఆ! ఏమి! పద్మినీ యల్లాయుద్దీనుని బాగా నిశ్చయించి
నదిగా? ఔరా! స్త్రీ లెంతటిసాహసురాంపు, ఛీ! ఆమరాత్ము
రాలి మోము నే జూడ నొల్లను.

గోరా.— (పద్మినీవేషముతో) మహారాజా! నేను గోరాసింగును
మీరీపల్లకీయందు గూర్చుండి పారిపొందు.

భీమ.— (గోరాసింగును కాగలించుకొని) గోరాసింగీ!

ఉ॥ వంచనజేసి నన్ను జెఱబట్టిన వంచకులైన వారి వం
చించియు నీవు నన్నిటుల శీఘ్రమే మ్లేచ్చులబానిసుండి ర

క్షీంచితివయ్య! యిప్పు డట కేగుము పట్టుము చక్రివర్తిని
ద్రుంచుము శత్రునైన న్యముల, దోర్బల సింహప్రతాప సింహమా॥

(అని భీమసింగు పల్లకయెక్కి పోవును)

(తెరలో) మోసము. మోసము. భీమసింగు పారిపోవుచున్నాడు.

గోరా—ఓరీ తురుష్క-పాంసనులారా! ఎనుబోయెదరు! రంఘ.

సన్నెదుర్కొని పోరాడుడు. (అని తెరలోని కరిగి మిల

గాయములచే నిండిన దేహంబుతో వచ్చి)

ఉ॥ ఎక్కడఁజూచినన్ నురక లే, కనుపట్టెద గం తెగాని నా

కిక్కడ రాజపుత్రుఁడొకడేనియుఁ గన్పడ డేమిదిత్రమో!

(దేహమును జూచుకొని)

అక్కట! దేహమంత రుధిరాన్మతమయ్యెను, గాయముల్ కడున్

స్రుక్కగఁ జేయుచుండె నిడి సుతయుఁ గాలుఁ గదల్పజాలనే!

(అని నేలపైఁ గూర్చుండి)

ఉ॥ బాధ భరింతునే? పిడచబారుచునున్నది నాల్క యిత్తరిన్

సాధనమొందులేదు గణసాగరము దరియింప నింక న

య్యో!ధృతిఁబాసితిన్ మరణయోగము దాపగునో!చిత్తోడొరమా

నాథునిఁజూచుభాగ్య మయినా లభింపదో నాకు దైవమా॥

హా! కుమారా! బాదూల్ సింగ్జీ! నిన్నింకఁ గాంతునో, కాం
చనో. (అని పడుకొని యిండుక మూర్ఛగతుండగును.)

(రహిమాను పర్యవేము)

రహి—ఏమీ? ఈ రాజపుత్రయోధుండు మూర్ఛిల్లినట్లున్నవాడు.

ఇతనిమాటలు గమనింప నీతఁడు బాదూల్ సింగునకు దండ్రియై

యుండనోపు. ఇదియేసమయము. ఈతనిని నధించెదను. (అని

సిద్ధు డగునంతలో)

(తెరలో) బాదూల్ సింగు—

ఓరోరి తురుష్కు పై నికులారా!

చం॥ పరుగిడనేల? భండనము బ్రాహ్మణాధిగ దోచలేదాకో?

కటకుక తారథార నరుకంగను గోవులుగారు క్షత్రియుల్

పరరమణీలలామలను బట్టుట కా ది:క మమ్ము బట్టుటల్

గరువముజూపి కొల్ల గొనగా, బురికాదిక మత్ప్రతాపమున్!

రహి—ఎవరో రాజపుత్ర; యోధుండు వచ్చుచున్నాడు. ఆలస్యముఁ జేసిన నాప్రాణములు దక్కవు. (అని గోరాసింగును ఖండించి పారిపోవును.)

గోరా—హా! కుమారా బాదూలుసింగీ!

(ప్ర) వేశము— బాదూలుసింగు)

బాదూలు—ఏమిది! “హా, కుమారా! బాదూలుసింగీ” యనునార్త ధ్వని వినవచ్చినది. ఒకవేళ నాజనకుని కేమియైన ప్రాణాపాయ ము సంభవి చి యుండలేదుగాదా? ఆయనకా ప్రాణాపాయంబు సంధిల్లు!

ఉ॥ భండనభూమియందుఁ గరవాలము బూని యరాతిపీరులన్
జెండుచు నిల్వ నప్పురుషసింహుని ఘోరఁరాగ్ని కోడఁడే!
యండుజవాహనుం డి యన నద్రీజనాయకుడైన నిమ్మహీ
ఖండమునందు మజ్జనకు గర్వి మడుంపఁగఁ జాల రెవ్వరున్॥

గోరాసింగును జూచి (ఆయనపై బడి)

కం॥ శసనీదనకులు బాల్యం

బుననే మృత్యుమొండఁ గెన్నుపుత్రునివలెఁ బెం

చిన వాత్సల్యపయోనిధి.

ననభూ! నిను వీడి భువిని యధముండ నైతిన్॥

కం॥ జనకా ! మానముబూని, క

దసభూమిని బడియు సీదుతనయు! తో సే

క్కనిమిషమైనను మాట్లా

డను నీ కిష్టంబు లేదొ లలితగుణేంద్రదా ॥

హా ! తండ్రీ ! సుప్రతాపగుణుత్పాకర ! శౌర్యరాశీ ! దండధ
రున్నినైన భండనంబున మార్కొని దంశితునిఁ జేయు నిప్రచండశూర
త్వంబీ ముండకొడుకులచే ఖండింపఁ బడెనుగా !

సీ॥ రిపుగజంబులనెల్ల ధృతిబూని చెండాడు
నీరక్షతాపకంఠరనంబ !

యరివర్గకాననాంతరము దిగ్భ్రమ మొండఁ
గంప మొందించు ప్రకంఠనుండ !

యరివార్ధి చిహ్నము పురలక్ష్మివై బొడ్డి
రాకుండఁ జేసిన రక్షకుండ !

పూర్ణవిజయచంద్రుఁ బొడగాంచి పొంగు కృ
పాకరశౌర్యరత్నాకరుండ !

తే॥ గీ॥ వారిజాష్టకులౌద్యపుల్ ముఖసరోజ
ములను ముకుళించి యాహవాంబుధిని రుధిర
భూషితుండవై యరుఁశితాంబుపహబంధు
వట్లు గ్రుంకితే తండ్రీ ! చిహ్నము క్రమ్మ.

(ప్రవేశము — రసపుత్రులు)

బాదూలు సింగీ ! పరలోకగతుండైన వానిదలంచి పరిపరివిధం
బుల విలపించిన లాభంబేమి ? ఈవధకు గారణభూతుండైన రహిమా
నుని ద్రుంచవలయునుగదా .

బాదూల్ — ఏమి ! యీవధకు రహిమానుఖానుఁడా కారణభూతుఁడు

చ॥ కలుషమదేభమైన తులకా రిపు నారహిమానుషాను నాఁ
 కలిగొను సింహముల్లు పము గొంతిశి వక్షముఁ జేల్చి గుంజియల్
 కలఁచెద (గోరాసింగును జూపించి) జీవముల్ విడువఁ గల్గిన తం
 డికి రక్తతర్పణం
 బుల నిశి తృప్తిఁ జేతు రణభూస్థునిసాక్షిగా స్వస్వాక్షిగన్ ॥

ర స పు త్ర లా రా ! మీఁదయనను నెందేని జాయుడు.

(నిష్క్రమించును.)

(రసపుత్రులు గోరాసింగును వీసికొని పోవుదురు.)

బాదూల్ సింగు రహిమానుషానును దరుముకొనివచ్చును.)

బాదూల్— ఓరీ !

ఉ॥ బాల్యమునందె హీనకులబాలుడవై దరిఁ జేరి చిత్తచా
 వల్యుని మ్రేచ్చనాఘుని నపారముదంబున జించి “కోర్కెసా
 ఫల్యము జేయువాడ”నని ప్రజలు నల్కిన పంద ! యుద్ధకా
 శల్యము జూప వచ్చితివె ? చంపెద నిన్ను గుఠారధారచేత్.

సీ॥ దొంగవై పాంసల దోపించు దిద్దిగాదు

శూరత్వమును జూపు సోరుసుమ్ము

స్త్రీలోలుడవగుమీఁ జెలగుట కాదిది

రాజపుత్రునితోడ రణము సుమ్ము

తుద్రాత్తుకడ ముఖస్తుతులు సేయుటకాదు

దండిమూ కత్తియుద్ధంబు సుమ్ము

కాంతామణుల పొంత గంతులేయుట కాదు

మృత్యుదేవత చెంత నృత్య మిద్ది

తే॥ సీ॥ అగురు కస్తూరి గంధంబు లలది యుతి

పురములోభూషితుడవై పొంగుటయును

గామ రక్తహిసాధిత కాయుడ వయి

యమనదనము. జెందుట సుమ్ము కుమతి వినుమ॥

(యుద్ధ మొనర్చి వధించును) (నిష్క్రమించును).

(కొందరు తుగక వాంఛనచ్చి రహిమానుషాను శవమును దీసికొని పోదురు)

(ప్రవేశము. — ల్లా యుద్ధీనుడు, నాజరుజుగు)

ల్లా — నాజరుజుగ్గీ! పుననైపుమంతయు నశించినది. సేనానాయకుండుగు రహిమానుడు చచ్చినాడు. మనమిక హతశేషులైన తురుష్కునై నికులుగో, బాళిపోవుటయే యుచితము.

నాజర్ — చక్రవర్తిగారూ. నేను మీయొద్ద నున్నంతవరకు మీకు యెట్టియాపదను రానియ్యను.

ల్లా — నీ వట్లేయనెదవు. ఇష్ట మున్న నీవు యుద్ధంబానరింపుము. నా దానిని సేవోయెదను. బ్రతికియుండిన నింకొకఁకూరి రసపుత్రుల మదం బడంపఁగలను.

నాజర్ — (తనలో) ఈసారి కింత యైనది. ఇంకొకసారి యుద్ధమునకు వచ్చినట్లు. (చక్రవర్తిని వట్టుకొని) నామాట లాలకింపుడు శత్రులచే జయింపబడి పోనిపోవుటయుచితము గాదు. నాప్రాణముల నిచ్చియైన మిమ్ము రక్షించెదను.

(తెరలో, బాదూల్ సింగు)

ఉ॥ యోధపు నొంటి జేసి చెనసాలను బెట్టిన యంతలోన మా యోధవగుల్ భయంపడి పయోజముఖం దగ నిత్తు రంచు నే భూధవపాంసనుండు మది బొంగెనె యాతని జూపుడి వెసన్ సాధనఁ జేసి దున్నెదను, సంతస మందగ రాజపుత్రకుల్॥

(ప్రవేశము బాదూల్ సింగు)

ఓరీ! తురుస్కాధహా! కంటబడితివిరా!

(అగ్గాయుదీనుపై కేగి)

ఉ॥ అజిని ధైర్య మూని వసజ్ఞాకులోద్భవశూరకోటికి
దేజము వీడజేయఁ గడు తెంపునఁ బోరఁగఁ జాల కిట్టిలక
సాజములైన భీరగుణసంపదలక మునుగంగఁ బాడియే?
గాజులు చేత నేసికొని ఖడ్గము వేఁ ద్యజియింప నేలొకో?

(అని పైకి బోవును)

నాజరు—(బాదూల్ సింగున కడ్డమునచ్చి) మిత్రమా బాదూల్ సింగీ!

బాదూలు—(అది వినకయే చక్రవర్తి నుజ్జేశించి)

ఉ॥ ఓరి మదాంధకార! మదిన్ జ్వలతాపము హెచ్చ హెచ్చగా

వీరపత్నివ్రతామణిని భీమమృగేంద్రుని ప్రాణనాయకన్

గోరఁగలేదె! ఏల నిటఁ గుందుచు సంగరసీమఁ బాసితి?

కోరికమీరి గొన్ను యిదిగో యిడుచుంటిని మృత్యుకన్యక ॥

(అని మరల చక్రవర్తిపై కేగును)

నాజరు—(మరల నడ్డము వచ్చి బాదూలుసింగును బట్టుకొని)

మిత్రమా! నాడు సీపు చక్రవర్తికి రాయభారం బిడ నేతెంచి
నప్పుడు నాతో నునర్చిన మైత్రిని చలించి మిన్నకుండు వాడను గాను.
నాప్రాణంబులైన ధారవోసి చక్రవర్తిప్రాణంబులఁ గాపాడెదను.
నాతో బోరి నన్ను జయించి చక్రవర్తిపైబొమ్ము. కాకున్న నీప్రాణ
ములు దక్కవు.

బాదూల్—మిత్రమా! నాజరుజంజీ! మంచిది. నిన్ను జయించియే చ

క్రవర్తిని వధింతును. యుద్ధమునకు రమ్ము.

(ఇరువురును కత్తియుద్ధము సెనరించుదురు)

(తెరలో)

చ॥ ఇను డపరాంబురాశి నిదియే వజ్రగుంకెను ప్లేచ్చ వైనికుల్
రణమహి బాసిపోయిరి దురంబున నోర్వగలేక భీతులై
వనగుహమిత్రనంశః లపారముదంబున మున్గి రాజనా
ర్ద్రుని స్మృపాతిలేకమునఁ గ్రస్తున యుద్ధము నాపుశింతటన్ ॥

బాదూల్ — మిత్రమా! ఎంతపోన నిరుపురము సమానుల మైతిమి.
నేను నీవుండ బట్టి చక్కవర్తి ప్రాణములు నిల్చినవి. యుద్ధము
నాపుటకు ననుజయైనది. ఇక నేబోయెదను.

నాజరు — మిత్రమా! నన్ను జ్ఞాపకము నుంచుకొనుము.
(బాదూలుసింగు నిష్క్రమము)

అల్లా — (నాజరుజుగును నొగలించుకొని) నాజరుజుంగీ! నేను నీవు
నా కొనరించిన మేలునకుఁ దగినమేలును జేయగలనా ! మన
మీ భద్రదగజ మెక్కి- డిస్కి పోదము.





ర స పు త్ర క ద న ము .

చ తు గాంకము.

ప్రథమరంగము:—సభామందిరము.

ప్రవేశము—భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, దుర్గసింగు, బాదూల్ సింగు,
అజేయసింగు మొదలగువారు.

భీమ—రసపుత్రపీదులారా! తురుష్కులు నిశ్చేషముగా బరాజితు
లైరి. సమరభూమియందు ధైర్యమునుజూపి శాత్రువుల నుక్క
డించిన యోధాగ్రేసరులకుఁ దగు బహుమానంబు లొసంగి
తిమి. కాని (లేచి బాదూల్ కడ కరిగి) బాదూల్ సింగీ!

భు॥ మనచిహ్నరూపమాస్వతంత్రమునకుం బ్రాణంబు లర్పించె నీ
జనకుం డాహవకేళియందు మది నుంచనొప్పికు దుఃఖంబు, నీ
కునితాంతప్రియుడైనతండ్రి మఱినాకున్ మిత్రుఁడౌ నెంతయున్
దనువుల్ రెండగుగాని యిర్వరము నెంచఁగ మిత్రమామొక్కఁట॥
మఱియు నోరాజపుత్రయోధులారా!

క॥ సంగరమున మనగోరా

సింగడఁగిన కొఱతమనకుఁ జేర్పనిబాదూల్

సింగున కొసంగితిని జతు

రంగబలాధ్యక్షులను నిరాటంకముగఁగ ॥

బాదూల్ — భీమసింగుమహారాజా! మీకు నాపైఁ గల్గు ప్రేమా విశేషంబున నా కీసర్వవైశ్యాభ్యక్షత్వము మెసంగితిరి. కాని నన్నుమించిన యోధాగ్రీణు లెంద రీసభనులేరు? అయినను నే నందఱికింజె నధికుఁడనని గర్వపడననసరములేదు. ఏలయన తే॥ గీ॥ మిత్రులందఱికింజెను మించి యధకు

జౌచు నుండంగ నెంచువాఁ డనవరతము
సందఱికిని విధేయుఁడై నట్టులేని
తన మనోరథమిఁజేరు ధరఁశియందు॥

తే॥ గీ॥ దీనిభావము గ్రహింప లేనివార
లింతుక మహద్దళ ననుభవించిరేని
యింతఁగాల్చుక మన నొడలంతఁ గాల్చు
కొనుచు గర్వాంధులై నశఁ గోలుపోరె?

భీమ — సభికులారా! మన రాణా లక్ష్మణసింగునకు స్వయముగాఁ బరిపాలించు వయస్సు సమీపించినది. కతిపయదినములలో స్వపరిపాలన మొసంగ నిశ్చయించితిని. (లక్ష్మణసింగుపైఁపుఁ దిరిగి) కుమారా! లక్ష్మణసింఁజ్జీ! నేఁగరపు వాక్యంబుల శ్రద్ధతో నాలకించి తదానుసారంబుగ వర్తింపఁగలవు.

చ॥ ధరఁ జననాథు లెప్పుడును ధర్మము దప్పక కూర్చిఁ గల్గియున్
నరులకు నెల్ల సౌఖ్య మిడి న్యాయముఁబూని కృపాసముద్రులై
దురితవిహారులై రణకుతూహలులై ప్రజలెల్లఁ దమ్ము భూ
వరులని మెచ్చ రాజ్యముఁ బాలన సేయుచు నుండఁగావలెక॥

చ॥ ప్రజలకు గల్గు నాపదలఁ బాసి దురాత్ముల శిక్ష సేయుచున్
సుజనుల సన్నుతించి నిజసోదరబృందముతోఁజూచుచున్,
భుజబలశక్తిమై రిపులఁ బోరున మూర్ఖుని, ధైర్యమూని ది
గ్విజయమునొంది దేశమునకు గీర్తివహించియు నేలఁగ వలెక॥

ఉ॥ అన్నవిహీనులౌ జనుల నన్నసమృద్ధులఁ జేసి సత్వసం
పన్నుల సన్నుతించి మహిపాలుకతోడను మైత్రీమై దురా
పన్నుల భీతిఁదీర్చి సరపాలురు మిక్కుటమైన పన్నులం
గ్రహింపదీసి యెల్లరను గష్టనివృత్తులఁ జేయఁగావలె॥

ఇట్లురాజ్యంబుల నేలువారు సర్వజనసన్నుతులై దైవము కంటె
నెక్కువగాఁ జూచు కొనఁబడుదురు. అట్టిమహిపాలురు కాలవశమున
స్వర్గస్థులైనను మృతపితులగుదురు యిట్లుగాక కొందఱు,

మ॥ అరయన్ జాలరు ధర్మ కార్యముల గర్వాంధత్వసంప్రాప్తులై
కరుణా లేకమున్నన లేక పృజల స్పృహత్ములంజేయుచు
బయలు బాధలఁ బెట్టుమండి భువి దుర్మార్గత్వమగ్నాత్ములై ॥
ధరణీపాలురు కూర్చిత్తులగుచున్ దా మేలరే రాజ్యముల్?

అట్టి పుష్పపతులు దుర్గుణాంఘులై తామొండెను స్వల్పసౌ
ఖ్యములకే విట్టివీగుచు నిరంతరము ధనధాన్య సంపన్నుల గృహంబుల
దోపించుచు దోరాగ్రేసరులై ప్రజల కెంతయో యవమానంబొనగూ
ర్తును. అట్టి నిరర్థక రాజనామాన్వితులను జను లనిశంబును దూషిం
చుచు వారెప్పుడు మృత్యుదేవతపాల బడుదురా యని యెదురు
చూచుచుందురు.

ప్రవేశము:—విక్రమసింహంబు

భీమ—పురుషనర్యా! మీరెచ్చటనుండి యెక్కతంబున నిచ్చటి కరు
దెంతరి? మీరెవ్వరు?

విక్ర—భీమసింగు మహారాజా! మచ్చాద్రితం బతి విచిత్రంబు.

తే॥ గీ॥ జయపురిని క్షుత్రియుండైన జనన మొంది

యత్రోశ స్త్రాది విద్యల నన్ని నేర్చి

బొట్టకోసమై యాజయపురిని వీడి

చక్రవర్తినిఁ గొల్వంగఁ జనితి నచట॥

క: అంత జలాలుద్దీనుడు

సంతసమున నాకు నొసంగి నై న్యాధిక్యం

బెంతయు సన్మానమును

బుతుంబునఁ గొంచినాడఁ బార్థివ చందా! !

అంతట: గొంతకాలమున కా తురకాధిపుఁ డంపె బుత్తునిన్

సంతసముప్ప దేవగిరినాథుని దర్ప మడుప పెంటనే

నెంతయు నైన్యసంఘముల కెల్ల ముదుంబున నాయకుండనై

వింతగఁ గూర్చితి న్నయము వే యునరాజున కాహవంబునన్ !

అట్లాయువరాజైన యల్లాయుద్దీనుడు విజయోన్ముఖుండై పిన తండ్రియైన జలాలుద్దీనుని నధింప యత్నించి యక్కాశ్వమున నా సాయం బరసెను. అందులకు నే నంగీకరింప కుండుటచే యెట్టకేలకా దారుణకృత్యం బొనరించిన యల్లాయుద్దీను డు నన్నుఁ గారాగృహప్రాప్తుని జేసెను. నే నచ్చటనుండి పలాయితుండనై రామదేవుని కొల్వు జేరి యాతఁడు మీ కంపిన లేఖలను మార్గమధ్యమున బోగొట్టుకొని యీపురిఁ జేరి చిదానందయోగి వేమంబున నుండుని.

భీమ—ఏమీ! చిదానందయోగి యన మీరేనా! అయ్యో, మీరు

మా కెంతయో సాయం బొనరించితిరి. అందుకు ప్రత్యుపకా

రం జేసి యొనర్పగలను?

విక్ర—మహారాజా! మీరు నాకేమియుఁ బ్రత్యుపకారముఁ జేయ

వలదు. నన్ను మీకొల్వులో నుంచుకొనుటయే చాలును.

భీమ—శూరోత్తమా! అన్విధి నే మాయొద్ద నొకపై న్యోపనాయకుఁ

డనై యుండుము.

ప్రవేశము—యద్ధభటుడు.

భట—మహారాజా! చక్రవర్తి సేనలన్నియు నెక్కువై నాకస్మిక

ముగా వచ్చి మనకోటను ముట్టజించినవి.

భీమ—ఏమీ! చక్రవర్తి సేనలు కోటను ముట్టడించినవిగా! రసపుత్రులారా! వింటిరా! ఆశ్చర్యము!

విక్ర—రాజాగ్రణీ! ఇందుల నాశ్చర్యమే మున్నది? అల్లాయుద్దీనుడు తాను బరాజితుండైన కలమున బ్రజలాడు దూషణవాక్యంబుల విని లజ్జాకాంతస్వాంతుండై యెవ్విధంబున నైన మనల జముంచి కీర్తికొందుటకు మనపై దాడివెడలి నచ్చినాడు.

భీమ—ఓరీ! చక్రవర్తి సైన్యము లెంత సమృద్ధిగ నున్నవి?

భటు—మహాపృథ్వా! ఏమని చెప్పుదును? యెటు జూచినను నాలుగైదు గడియలవరకు వ్యాపించియున్నవి.

భీమ—(అలోచించి) యోధాగ్రేసరులారా! ఈమారు మనదుర్గంబు నిర్మూలం బగుట తక్యంబు.

బాదూల్—మహారాజా! మీనోటనుండి యెప్పుడును వినని మాటలు. వినవలసి వచ్చినవి. మనఁ బ్రాణంబులున్నంతవరకు రాజపుత్రులు దురంబున సురాసురుల నైనను గర్వభంజకులను జేయుదురని మీకుఁ జెల్లం బేగదా.

భీమ—అవును, నిశ్చయమే. యెట్లును మన కీ మారు వీరస్వర్గము తప్పదు.

బాదూల్—రాజా! అందుల కావంతయుఁ గుండవలదు.

భీమ—అట్లు మన మెల్ల రము గఠించిన మన యువతీమణులకుఁ గూడ ముగిలవలన మానభంగంబు నివ్వటిల్లునుగదా.

బాదూల్—రాజా! సాధ్యమైనంతవరకు దుర్గము తురుష్కుల పాలఁ బడకుండునట్లు యత్నింపుదము. అంతకుమించి మనవిధి రాజపుత్రస్త్రీల కెల్ల రకును “జోహారు” విధికృత్యంబు.

భీమ—అహ! దైవమా! తుదకు రాజపుత్రశ్రీలక్ష్మి దురవస్థనైన
గూర్చెదవా? రసపుత్రయోధులారా! చిట్టచివరకీ చిత్తూరు
రాజ్యలక్ష్మి కెట్టి దుర్దశ 'రానున్నది' (తనలో) ఇక్కట్లైన పాదు
షాకు బాదాకాతులైన— (ప్రకాశముగా) చిత్తమా!
యేమనుచుంటివి! యెట్లును మనకు యుద్ధంబు తప్పదు.
బాదూలుస్థిగ్గీ! సింహులై చ్యముల నాయత్తపటచుము. రస
పుత్రులారా!

తే॥ గీ॥ ప్రాణములపైని భీతిని బారద్రోలి
పోరుడి మీరలాహవ భూమియందుఁ
బడిన మీయందు నెక్కడేపడును వార
లందుఁ బడుగురు నెకతూరి యవనిఁ బడరె?

తే॥ గీ॥ యెదురుగా మృత్యుదేవత యొదవుచున్న
దనుచు 'నేనుదీయకుండి యుద్ధమందు నూల
దాగినను మృత్యుదేవత తప్పగలదె?
వీరవరులార! రసపుత్రశూరులార!

ఇక సత్వరము మీరెల్లరు యుద్ధసన్నద్ధులై యుండుడు.
(నిష్క్రమము)

ద్వితీయరంగము:— సమరరంగ సామిష్యప్రదేశము.

ప్రవేశము:—భీమసింగు.

భీమ.—

చ॥ మనసు కలంగ సాగెను బ్రమాదము సంభవమానో యిట్లు నా
కనులకు నెల్లవస్తువులు కాంతివిహీనము లాచునుండె నా

తనయులఁ దచ్చినప్పు డమితంబగు సందియ మొందుఁ గల్గుచుం
డెను రణరంగముక విడిచి నేనిట వచ్చిన దాది యేలొకో ! ||

సీ॥ భూమ్యుంబరంబులుఁ బొరలుచు రక్తసి

క్తములైన యట్లునేఁ గూడి నిపును
వశదిశలను బ్రతిఘ్నను లెసంగిన యట్లు

చిత్తాబు దిగ్భూమాచుత్తమయ్యె
దగుసనూహమాపెట్ల నడిపినులై తల

క్రిమగా నడచు నల్లందుఁ దోచెఁ
బుమూచు వాఁబాత్తుల రోదన ధ్వనుల్

శ్రవణగుహరములఁ బ్రబలమయ్యె

తే॥ గీ॥ బ్రళయదావాగ్నియెల్లెడఁ బ్రజ్వలిల్లి
సకలమును దగ్ధమొనరింప సాగినట్లుఁ
దోచెమిన్నేదో మన్నేదో తోచ దిప్పు
డివ్విధం బుతకును పేతు వేదియగునె.

(అలోచించి) నేను దక్షిణవైపు కోటకొమ్మలను గాపాడుచుం
డినే! ఈనిర్జనసీమ కెట్లు రానయ్యెను? (యోచించి) రిపునైన్యథాటీ
పలాయితుండవైతినా? అట్లెనగును? యేదియో విషయము నాలో
చింప వచ్చితిని. (అొమ్మనఁజేయుడి) హృదయమా! యేమనుచుంటివి!
“దుర్గంబు తురకల కధీనంబైన నీవేమిచేయఁగలవాడ” వనియా? ఆ!
ఏమి! దుర్గంబు మ్లేచ్ఛులకా యధీనంబగుట? అట్లెన్నడును సంభ
వింపదు. (అలోచించి) జయాపజయంబులు దైవాధీనంబులు గాన
నెకవేళ నెట్లైన చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీ పరాధీనంబైన నేమిచేసెదను?
రసపుత్రకురులు తురుష్కులను కోటలోనికిఁ బ్రవేశింప నిత్తురా?
భానుకులప్రదీప్తు లెల్లరును కణనిహతులైన గదాశత్రువులు దుర్గమును
వశపరచుకొనుట! ఒకవేళ నట్లెల్లరు సమరమందు సంఘమరణము
నొందిన రాజపుత్రస్త్రీలకెల్లర కా తురుష్కులచే మానభంగంబుసంధి

ల్లగలదు. ఔరా ! రసపుత్రస్త్రీలకు మానభంగంబు చేపూరుమగా ?
వారియెడ మానభంగంబు, దలపెట్టుట మండుచున్న దావానల
జ్వాలలను బిగియార, గొగిలింప జాయంజనునట్లగదా.

(తెరలో)

ఉ॥ దక్షిణదిక్కు- కుడ్యములు ధారుణ, గూల, దోడంగె శాత్రవా
ధ్యక్షులు కోటగోడల, బ్రయాసముతో నెగ్రాకు చుడి రా
దక్షిణ దిక్కుకుడ్యముల, దా సతిధీరత, గాచ భీమహ
ద్యక్షము సంగరంబున విహర మొనర్చుట లే దదేలాకో ?

భీమ—(అలకించి) ఏమీ ! దక్షిణదిక్కు—!! ప్రాకారంబులు సంగ్రహించు
చున్న నన్ను, గానక సైనికులిట్లు బలుకుచుండిరి. నే లేకుండుట
జూచి యాతురుష్కులు ప్రాకారంబులహుపు మాప, గడంగిరి.
ఓహోరి తురుష్కు- పైనికులారా ! యిదియే వచ్చుచుంటిని.
ఇంక మీ ప్రయత్నములు సాగవునుమా. (అనికత్తి నెత్తి క్రింద
వైచి నిర్విణ్ణుడై)

చ॥ బలిపుమస్తకంబుల సభస్థలి వై కెగయంగ కంధరం
బుల, దెగ వ్రేయుచో నయిన, బోరున మత్తగజా? తుండములో
దలఁపజి కోయుచో నయిన, దగ్గదొకించుకే యేని మమ్మజా
బలమది సుప్పడిట్లు కరవాలము నెత్తగ, జాలదయ్యెనే !
ఇవ్వధి మదీయదోర్బలం బెల్ల, దరిగెనా ! లేక

చ॥ సమరమునందు శాత్రువుల, జక్కగ నుగ్గు నొనర్పకిట్లు దెం
దమున మత్తెద్దొసంగతిని దల్చుచు మిన్నక కూరుచుంటి నీ
సమయమునందు గాన “నిక, జాలు యశ”స్సనివేగ ఖడ్గర
త్నమ నను వీడ నొచితివ ? దాసునితప్పులు కావు మిత్తరిన్.

(కూర్చుండును)

ప్రవేశము:—పురదేవత

పుర— భీమసింగీ! భీమసింగీ!

భీమ—(దిగ్గున పోచి) ఎవరు నన్ను, బిలిచినది! (పురదేవతను జూచి
యంజలిబద్ధుడై)

ఉ॥ ఆలమునం జరించు భయదాకృతిఁ దాల్చి, భూతరాజ్యం!

కాలవశంబునం జనులఁ గాలునిపాలిక నుపు దేవిహో!

వేలకొలది కోర్కె లింప మీదిట! డో పురలక్ష్మిహో! యికిన్

గాలిపు! నిపదాంబుజయుగంబునకు పృథివిల్లదన్ విసన్ ॥

(మొక్కును)

పుర—రవికులపుంగివా! నీ నెవ్వరినైన నేమి? మదభీష్టుంబు సద్ధింపఁ
జేసెదవా?

భీమ—(తనలో) చూడఁజూడ నీ పురదేవతయని స్పష్టమగుచున్న
యది. (ప్ర) కాశము) తల్లీ! భవదీప్సితు బెద్దియో యెఱిం
గించిన నాశక్య మగునేని యొనర్చెదను.

పుర—భీమసింగ! మన్మథాశక్తి బెద్దియైన నేమి? యీడేర్చెదవా?

భీమ—జగన్! భవదీప్సితు బెఱింగింపకున్న నెట్లు లీడేర్పగలను?
బెద్దియో యెఱింగింపఁ బార్థించు మన్నచాడ.

పుర— ఏరోత్తమా! సూర్యకులాంబున కింతకును గిరింకము బెద్ది
చుంటివి! నావాంఛిత బెద్దియో యెఱింగించినట్లయినఁ దమ
చేతనగునట్లు సమకూర్చువా రెందరు లేను? నేను సముద్ధాకే
రావలసినయవసరమే మున్నది? నాకోరిక నెఱ వేర్చెదవా?
లేకున్న నింకెవరికడకైన బోయెదను. (ప్ర) బోవును)

భీమ— తల్లీ! తల్లీ! ఈ నీకుమారునిపై గుణ వహంపుము.

క! విలసిల్లెను రాజ్యంబో

వలగిలభూషణములో, నివేదితలో, కో

పిలలో భవవీర్యములు

తలియంగా జెపుము నాను డేవీ! నినుడుదా.

పుర—నుమానా! పు జెప్పినవానిలో నెదియును గాదు. నే నోరుకడి
చరబలిగదా.

భీమ—జననీ! నరబలియా? అగుచకేమితక్కువైనది? జరుగుచున్నది
మహాసంగరము గదా?

పుర—అయిననేమి?

భీమ—మనసునకుఁ దృప్తియగునట్లు నగులు దెగుచునే యుండిరి.
అందారగింపఁగూడదా?

పుర—కుమారా! నేను పోతభూముల సంచరించు భూతపితృతత్వ
ములో జేరియుంటినినియా నీ యభిమతంబు?

భీమ—అట్లయిన నోమాతా! నోరులేని జంతువుల బలి మెసంగుట
నా యశీనముగాని నేను నరపాలకుఁడనైన మాత్రమున నస్మ
దేశమునందా సమానహక్కులతో జనన మొందినవారిలో నేరిని
నీకు బలిగిత్తుచు? నేను నరపాలకుఁడగాని సరహంతకుఁడ
గానుగదా. నాదేహముపై మాత్రము నా కధికారముగలదు.
నన్ను నీ కత్తి కెఱిగఁ జేసికొని సంతృప్తి మెందుము.

పుర—భీమసింగీ! వృద్ధాప్యంబు సమీపించిన నిన్నారగించిన నాకేమి
త్వప్తిగల్గును. నా కొకరిద్దరు గారు. పదునొక్కండ్రు గావల
యును. కావున నీకుమారులలో పదునొక్కండ్రను బలినిమ్ము.

భీమ—తల్లీ! నాకుమారులనే కోరితివా! (అలోచించుచుండును.)

పుర—భీమసింగ్గీ! తడవయ్యెను. మరల నే నెల్లి దర్శనంబిత్తు.

(నిష్క్రమము.)

భీమ—ఏమీ! యిది కలయా! నిక్కువమా? నిక్కువముగాఁ బుర దేనతయే ప్రసన్నులైనదా? (అంతఃసరి) ఆహా! నిజముగా నాదేవియే ప్రసన్నులైనది. ఔరా! ఆపె నా కుమానులలో పదునెక్కడను గోరెనుగదా! రణభూమియగు వారలగులి యెట్లున్నదో?

ప్రవేశము. — శూరసింగు.

భీమ—శూరసింగ్గీ! రణభూమినుండి వచ్చితిమి! దా! అందలి విశేషంబు లేమి?

శూర—యహరాతా! యుద్ధభూమియందలి సమాచారము లేమని నుడవ గలను. నా డర్భరాత్రులునఁ జక్రవర్తి సకలపైవ్య సమేతుడై యాకస్మికంబుగ దుర్గంబును ముట్టడించి మాస త్రయమునుండియు దానిని నశపఱచుకొనవలెనని బహువిధ ప్రయత్నంబు లొనరించుచున్నాడు. ఇట్లతం క శేషపైవ్య సంధానంబులతో నరుదెంచి ప్రళయమునఁ బడునైదు దిన ములవరకును సంభోరాశి కెనయగు సగడ్డను బూడ్చి యత్నించి యెట్టికేలకు సఫలీకృతమనోరథుం డయ్యెను. అట్లమ్మహా కార్యము నిర్వహించుకొని తడనంతరము దుర్గంబున కే దెసఁ జూచినను నాలుగుగడియల దూరమువరకు వ్యాపించియుండిన చతురంగబలంబును, హయహేషధ్వనులును, గంధగజఘ్రింకారంబులును, భేరినినాదంబులును, దిగ్గజంబులడలంగ మ్రోగు గుణధ్వనులును గల్గి చూపరుల కపరిమితానందభయదాయకంబై యంభోనిధు లొక్కపెట్టునఁ బొరలి చిత్తూరుదుర్గమును ముంప వచ్చెనో యనునట్లు రసపుత్రశూరశిఖామణులకెల్ల

నత్యంత విషాదంబుఁ బొడమఁజేసెను. అంత నూతనముగా నైన్యాధ్యక్షులను వహించిన బాదూల్ సింగీతెఱిగంతయు నవలంకించి దుర్గంబునకు తన ప్రాకారమునకుఁ జేరి రణజిత్ సింగును, ప్రాగ్విశా ప్రాకారములపై సాగ్రామసింగును, నవర దిక్కున దోర్దండమునై ప్రభాకరుఁడగు ప్రభాకరసింగును డగు నైన్యంబులతోఁ నుండునియించి శాను నలువెసల. గడు బాగినూకతతో సునదించును. నితరచుఁగూఁపతుల కెల్ల రణోత్సాహం బొడమించుచుండెను.

భీమ— (తనలో) దక్షిణవైపున నేడు రక్షించుచున్నది. (ప్రకాశము) కంతవరకును నే నెఱిగినదే. తగువాత.

శూర—తరువాత నో డేవా! తురుష్కునేనాని యగు నాజరుజం గా దుర్గప్రాకారంబులపై నలువెసల రక్షించుచున్న రసపుత్ర నైన్యంబుల, గిని మొక్కిరిత నిరాశాయ త్తచిత్తుండై మఱల ధైర్యం బవలంబించి మ్లేచ్ఛనైనికుల నొక్కుమచ్చి గోటకొమ్మల కెగ్రబాక నాజ్ఞయిచ్చును. అంత నారసపుత్రులు శిరశరాగ్ని బ్రజ్వల్లుండేసి నిపునే నెల్ల దిగ్భీమం బందఁజేసిరి. అప్పుడా తురుష్కునైనికు లెల్లరుఁ గలవరపడునట్లా కదనభూమి నుండి నిలింపావాసంబున కెగురఁ గొట్టఁబడు తురకల శిరంబుల, గిని మత్తేభంబులెల్ల మన్మత్తసంప్రాప్తంబులై తమ చరణప్రహరణంబుల స్వనైనికానీకంబుల నుగ్గొనర్చుచు తుండంబుల నెత్తుకొని ఘంకారారవంబు లొనరింపుచు రసపుత్రుల కత్యా శ్చర్యంబును, దురుష్కుల కమితభయంబును జనింపఁజేసెను. అంతః గొంతవడి కాయేనుంగు లున్నాదంబు దృఙించి వాని వాని స్థానంబులఁ జేరిన యనంతర మా మ్లేచ్ఛనైన్యాధ్యక్షుఁడేలొకో దుర్గంబునకు దక్షిణదిశనున్న కుడ్యంబుల మాత్రముఁ గూల్చినట్లనతి మెసంగెను. అంతః దురుష్కునైనికు లెల్లరు

దక్షిణవైపు ప్రాకారములు, గూల్పదల, బడి. అచ్చట నిమి
మింప బడిన తూర్పుగోపురము డేహాకో యందు లేకపోవుటచే
శాత్రపు దుర్బాసుల దల, బడి గోడల: దగ్ధభాగములు
వియ్యలం బాననంది. ఇట్లే గాతయు నవనోకించి భవత్సు
ప్రము పరునోకొనరు అగ్నివియ్యలుబుడైన కుశ్యములపై
మిది భవ్యుద్భావశత్రుము పార్థసేబగునట్లుగా, గురుష్కు-
నైవ్యనాయకుల నెల్ల, గృతాంత నికేతనమున కంపి తుదకు
కుశ్యము లుకన్యకంబుగఁ గూలుటచేఁ గ్రిందికి లాఘించి
కత్తియును బాననంది శత్రువీరుల ననేకుల తిప్పి తామును
క్రిశ్చేషుడైరి.

భీమ— హా! పుత్రత్నములారా!

మ॥ జననాబుద్ధి దృఢ శాస్త్రులవలె నన్యభావనలందున

దనువుల బహు మి పితృదేవుని స్వాతంత్ర్యము నిల్పుగ; గా

కు నితాంతప్రియుడైన తమ్ము నెకనికొ ట్లేశివలికొప్పిడి మా

కనిశంబుల మనముఃఖనిరధిని నాహి యిట్లు చేకూర్చియున్

హా! వరతనూజులారా! తుదకి సంగరము మీ భంగపాటునకే
సాఘటించినదా! నిత్యము బిత్తాటనంబు నల్పి జీవించు నేగర్భదర్శి
నికైన జనించిన నిట్టి రణమరణంబు నెందకుందురుగదా! అష్టైశ్వర్యం
బులు, గలవానలింట జన్మించి యల్పాయువు లయిన నేమి ప్రయోజ
నము? జనని జనకుల కిట్టి పుత్రశోకం నిమిటకేగదా.

చ॥ కనుపెను బిడ్డలంగని యకాలపు మృత్యువువారద్రోయఁగాఁ

గడఁగి మిమున్ రణంబున దగ్ధ రిపులన్ వధియింపఁ బంపితిన్

జడుఁడ శ్వపాకుడన్ సుతుల చావునుగోరిన పాపకర్మడన్

కొడుకులు! నాపయిన్ మిగులఁ గోపము: బూనకుడయ్య వేడెదన్

హా! పతంగమశోధారకులారా! నననాసములు మోసి కని
యెంతయో శ్రద్ధతో, బెంచిన మీదననియొక్కి- శోకానలం బెట్లర్ప
గలవాడను?

శూర—మహారాజా! అన్నియు నెఱంగిన మీదే యిట్లు బేలలై వాపో
యిన నిక లోకంబున నిలిచులైన తలదండులవిషయమై యేమి
చెప్పగలడు.

భీమ—శూరసింగీ! తదనంతర మే మైనది?

శూర—తదనంతర మో బేవా! అట్లు పదునొకలమ్మగురు నొక్కసారి
మడయుట వీడించి శిథిలశేషంబులైన ప్రాకారంబుల భూమి
చదరంబుల జేసి కోటలో, బ్రవేశింప సమకట్టు ప్రతిపక్ష
నైస్యంబులగని రసపుత్రనోపనాయకుండగు మర్గసిం గత్యంత
కోపావేశంబున మండిపడుచు నిశితాశిత్రంబును బిఱచిఱం
ద్రిప్పుచు నగునైస్యంబుతో, దురుష్కులైస్యంబులనై జెలరేగి
యొక్కొక్క బాణపుంజంబున బెక్కుమందిని బ్రగ్రవేయుచు
శస్త్రాస్త్రవిద్యాపారంగతను వెల్లడిచేయుచుండ మేచ్చునై
నోపనాయకుండగు హాసనల్లీఖానుడు తననైస్యముల నెక్కు
మ్మడిని రసపుత్రపీఠుల నెదుర్కొన చున్నానెచ్చి శిథిల ప్రాకార
రక్షకులైన రసపుత్రులనెల్ల దనుమాడి మనదుర్గసింగును
గూడ స్వర్గమున కుపెను.

భీమ—ఏమీ! రసపుత్రయోధులు మరద్రష్టము! తల పడినవారిలో
నొక్కండైనను గడచిరాకుండెను! తరువాత, తరువాత.

శూర—అనంతర మోపభూ! దుర్గసింగు స్వర్గముఁడటం గనిరణజిత
సింగు తననైస్యంబులతో నెక్కుపెట్టునఁ దురుష్కుల నెదు
ర్కొని వివిధగతుల దనుమాడుచు తననామంబును సార్థకప
ఱచుకొనుటఁ గాంచి రసపుత్రయోధులు శిథిలంబులైన ప్రాకా

రంబుల దాటివచ్చు తురుష్కులను శిలాప్రవర్ణంబులచేతను, సలసల కాగునూనెచేతను యమనిగమున కంపిరి. అవ్వధంబునఁ దా మొనర్చు సాధనంబులన్నియు వ్యర్థంబులౌటం గని తురుష్కునాయకుల డొకింప మఱులఁ దూర్పువైపుననుండు కుడ్యముల ధ్వంసముఁ జేయ నుద్యమించెను. అవియును నిర్మూలంబైన నిడి దుర్గమును రక్షించుట దుర్లభంబని తలంచి రసపుత్ర సేనలన్నియు సత్యాతురతతో దక్షిణవైపు రక్షించుట మాన్సి తూర్పు వైపున కేగిరి. అంత రణజిత్ సింగు స్వల్పపైస్యముతోనే యరివీరుల నెదుర్కొని ఘోరముగాఁ బోరుచుఁ కొంతవడికి విపత్తులచే నిర్మూలింపఁ బడిన పైస్యంబును జూచి యొక్కింతయు భీతిఁజెందక కత్తిని డాలునుఁ బూని తెగిబడి రిపుల ఖండింపఁ జూచె. అత్తటి రణజిత్ సింగుకరవాలధాన కెరియైన తురక పైనికులును, శుంజాలంబుల తుంపింబులును నిన్నియని యెన్న శక్యంబుగాదు. ఇవ్వధం బవలోకించి నాజరుజంగు క్రోధాంఘభూతచేతన్ముండై యెవ్వధంబున నైన నా రణజిత్ సింగును రణనిహతునిఁ జేయ నుంకించి తానును గత్తియు డాలును ధరించి రసపుత్ర యోధాగ్రేసరునితో ద్వంద్వయుద్ధంబునకుఁదలపడెను. ఇట్లు రసపుత్ర తురక్కపీఠవరు లిరువురును సింగంబులవగిది బోరు చుండు నుభయ పైస్య సంఘంబును సంతకుల యుద్ధంబు నాపి చిరకాలములకుఁ జూడఁ గల్గిన యాద్వంద్వయుద్ధంబు సత్యుత కౌతూహలంబున వీక్షించుచుండెరి. తురుష్కులు ప్రాకార నిర్మాణసము మానిరి. రసపుత్రులు తద్రక్షణ మాపిరి. అట్లయిర్వారు కొంతకాలము పోరిన పిదపఁ దురుష్కుయోధుం డొక్కింత యలసినట్లుఁదోచిన ప్లేచ్ఛ పైనికు లెల్లరు నాతనికిఁ బ్రోద్బలం బొసంగుచుండిరి. మనసేనలు రణజిత్ సింగు విజయోన్ముఖుండగు నని నిశ్చయించి చిటచిటం ద్రిప్పు బడుచున్న

ఖడ్గము యొక్క ప్రచండశక్తులనే నానరింపఁబడిన దేహముతో మధ్యదిశమార్తాంధమునఁ జరిగి కాశించుచున్న రసపుత్రయోధాగ్రేసరుని నికి సతిపద్మసత్రంబులతో నవలోకించుచుండిరి. అంత నాతురుష్కుచమూపతి ప్రోద్బల పూతుండై రసపుత్రయోధుని రసస్పృహకుఁ దనవాడికత్తినిఁ గుఱిచూపి యావచ్చ క్షిణో నెక్కడెబ్బగొట్టెను. ఆదెబ్బతో రసపుత్రుని పస దూలిపోవునని తురుష్కులెల్లరు సత్యతసంతోషాకాంత స్వాతులై “శమా బాస్! శమా బా”సని కేకలు వేయసాగిరి. రసపుత్రులు ముకుభూతముఖాంబు జాతులై యుండ మన రసపుత్రయోధుని దెబ్బఁదప్పించుకొని మఱల నాతురుష్కుని తసఖడ్గాబుచ్చే గొట్టెను. ఆదెబ్బతో నాతురుకి పృథ్వితుని శాంతింబున పడిగియు పవలసిపడె కాని యాతని శిరస్తారణమునకుఁ దగులుటచే మన రసపుత్రుని కరవాలాంబు రెండు తునక లయ్యెను.

భీమ— ఆహా! మోసము సంభవించినదే! పిదప నేమేసది?

శూర— పిదప నోరాజా! మనరసపుత్రయోధుని డింకొక యాయుధంబు గొనుటోన నా కీ బాటంగితురుష్కులను నిరాయుధుండైయున్న మన రసపుత్రునిని తన కక్షయందు చే వత్తుచ్చేదినఁ గానరించి సంగరక్షోభశలంబునకు బలి నిడెను.

భీమ— హా! శూరాగ్రేసరా! రణాత్ సింగి! వయోన్యధుండవైన నీవు తుడికు నిరాయుధుడవై సమరభూమిని వధింప బశితివి గదా! శూరసింగి! అలట నేమేసది.

శూర— దేవా! అంత నారసపుత్రుండు గూలిన జయశబ్దంబులతో దురుష్కులు మఱల బ్రాకారంబులఁ గూల్ప నుద్యమించుచుండిరి. సన్ను బాదూలే సింగు మీరచ్చటనుండిగో యరసి రమ్మని పుత్తేరెను.

ప్రవేశము:— బాదూల్ సింగు

భీమ— బాదూల్ సింగీ! సమరభూమిని బాసివచ్చితివేలే?

బాదూల్— రాజా! రాకేమున్నది?

ఉ॥ వ్యర్థములయ్యె బాణములు వ్యర్థములయ్యె శీలాప్రపర్థముల్
వ్యర్థములయ్యె సాధనము లన్నియుఁ గూతము గోడలెల్లనొ
పార్థివచంద్రమా! మనకు వచ్చెను నాశనకాల మక్కటా!
వ్యర్థము సక్కు-వంబు రపువర్ణముతోఁ గదనంబుఁ జనుసన్ ॥

ఇతఁ డురుక్షు-లక్ష్మిను దుర్గమందఁ బ్రవేశించుట నిశ్చయ
ము. కొంచున మనము శత్రుసేనలతోఁ దలపడి ప్రాణములపై నాసను
పీడి పోరుట తక్యము.

తే॥ గీ॥ బయము మొదెదిమో లకి సమరభూమి

బోడి స్వర్గంబు నందిగలార మేమొ

కాన జయమంది స్మృతైన ఘనయశంబు

వచ్చు; గాకున్న మనస్త్రీలు పరిభవంబు

నందగలవారు రిపులచే నిందు నధప!

లక్ష్మి వివక్షులచేఁ బరిభవానలసంతప్తులు గాకుండ మనరాజ
పుత్రస్త్రీల క్షేమములయు.

భీమ— బాదూల్ సింగీ!

తే॥ గీ॥ తురికనాథున కోడ చిహ్నమునందు

మనస్వతంత్రము విడనాడి మనుటకల్ల

విజయమందిన సరె; లేక విఫలమైన

యెడలఁ జత్తుము దురమున నెల్లరమును.

ఇది ముమ్మాటికిని సత్యంబు ఒకవేళ మనమెల్లరము రణనిహ

తుల మైన యెడల నున కాంతామణులు తురికలచే ననమానింపఁ
బడుట నిజము. అట్లు మానభంగిని బుదకుండు నట్లు

తే॥ గీ॥ మండుచున్నట్టి యొక యగ్నికుండ మందు,

బ్రహ్మమున స్త్రీల సాదలో బడంగి జేసి

పురుషు లెల్ల రమును యుద్ధభూమియంగు

ఖడ్గములఁ బూసి నిరంగు ఘోరముగ॥

బాదూల్—నున్నరాజా ! అట్లుయే సరేగాని మన నూబాలగోపా
లంబునుఁ బ్రాణంబులు గోల్పోయినఁ జిత్తురు రాజ్యలక్ష్మి
నెన్న టిక్తైనను రాణసంతతివా కేలుట కల్పగదా!

భీమ—(అలోచించి) బాదూల్ సింగీ! అట్లుయే వర్షత్రయ ప్రియుం
డైన నాపౌత్రుని నేటిరాత్రిగో సట్టాభిషిక్తునిఁ జేసి హతశేషుం
డైన మత్కుమాదునితో నడపులలోఁ దలదాచుకొని
యెన్నటిక్తైన చిత్తూరురాజ్యంబు నేలఁ గొలుకుఁ బంపుదము.
శూరసింగీ! తదితర రసపుత్ర యోధులనెల్ల యుద్ధంబునాపి మ
ద్యవనంబునకు రమ్మని చెప్పుము. మీదును సత్వరమున వారి
తోఁ గలసి మద్యవనంబునకు రండు.

తృతీయరంగము: సభామండరము.

ప్రవేశము:— భీమసింగు, బాదూల్ సింగు, విక్రమసింహుండు,
అజేయసింగు, హమీరు.

భీమ—(హమీరు నెత్తుకొని) బాలకా! పతంగవంశోద్ధారకా!

చ॥ జనకుండు మాతృరక్షణకు సంగరమందుఁ దృణించె బ్రాణముల్
జననియు భర్త వెంబడి విచారపయోనిధిమున్ని వీడె దాఁ

దనువును; రాజ్యమేలగను దక్కితి వీవు సుమీ యొకండవే
ఘనముగ నెన్నఁడని రిపుగర్వ మడంచి యశంబు నొందుచున్
కుమారా ! అజేయసింగీ !

ఉ॥ నీ విపు డీ కుమారకుని నెయ్యమునఁ గొనెదోను పేన నా
నావిధి దుర్గమోగ్రవిహింబులచే బోవేష్టతాలయ
బై నిలసిల్లుచు ననమృగావభిక్ష నిలయంబునైన యా
రావభిషర్వతంబులఁ గరంబు సుఖంబుగ నుండు డిద్దురున్॥

ఉ॥ అన్నకుమారుఁ డాచితనియం దొక యంతయు నీర్వహాన క
శ్యున్నతసత్కృపాపరిమిలోజ్జ్వలభావముఁ బూని యాదుదా
పముల భీతిఁ దీర్చుగల పాకజనాభుని మీద భక్తియై
యన్నగపంక్తులందు తనయా! మన బాలుని పెంచు మిమ్ముగఁ॥

అజే—జనకా! మీ రెల్లరును సమరమున వీరస్వర్గంబునఁ ద నేమొక్కం
డ నశేషబంధుజాలంబునకై శోకించుచు మనగలనా?

భీమ—కుమారా! నా పలుకు లాలింపుము. నీవిందుల కంగీకరించవేని
కడుఁ బిన్నవయస్కుండగు నీబాలుని బోషించువార లెవ్వరు?
కావున మదాజ్ఞ శిరసావహించి చిత్తూరురాజ్యహితార్థ మట్లొన
రింపుము.

అజే—అట్లే మీయాజ్ఞానుసారమున వర్తితును.

విక్ర—అజేయసింగీ! ఆజ్ఞను శిరసావహింతువుగాని,

సీ॥ అప్పుడప్పుడు తప్పటచుగు లేయుటఁ గాని

తోడిబాలురఁగూడి యాడలేడు

నూధుర్యమా ముద్దుమాటలాడుటెగాని

పల్కరించిన మాటువల్క లేడు

కడుఁగూర్చితో తల్లి యంకమున నుండుటగాని
దాసీజనంబుల దరికిఁబోడు
అంతిపురమున నశ్రాంత ముండుటగాని
కానఁ దాదిత్యునికాంతి నెపుడు
జే॥ గీ॥ చారుసుకుమారు మన్మథా కారసముని
సీకుమారుని త్సద్రమృగాకులంబు
నైన నిగన కాంతారమంద నెట్లు
చేర్చి మోలకునతోడఁ బోషింపఁ గలవా!

భీమ— బాలకా! పాత్రరత్నమా!

సీ॥ మోహనాకారులఁ బొడగన్న భయమందఁ
నీవు భిల్లుల జూచి నిలుచు టెట్లొ
అట్టి బాబుర గూడి యుడజంకెమ నీవు
పనమృగంబులమధ్యఁ బరగుటెట్లొ
మలయమారుతమున నిలువఁజాలని నీవు
ఝంఝూనిలగును నైచుటెట్లొ
హాసధ్వనిని విని యడలెద పీపు సిగ
హేంద్రనాదముల సహించు టెట్లొ
జే॥ గీ॥ కన్నడలపాలు సేయ నిన్ గహనములకుఁ
బంపుచుంటిని భూధవపాంసనుండ
ప్రిప్రదం బగు రాజ్యాభిషిక్తుండ వయి
వెలయు మెపుడేని తురకల బల మడంచి.

విక్ర— తండ్రీ! సూర్యవంశోద్ధారకా!

సీ॥ క్రూరమదేభశార్దూలాదిమృగములే
యాటబాలకులు నీ కగునునుమ్ము
గాఢాంధకారసంగతమహాగ్రగుహంత
గంబులే నీకు సాధంబు లగును

సకలకళాపూర్ణచంద్రుండుఁ దేజోని

ధియు నీకు ననిశంబు దివ్యైలగును

గహనసంచారశృంగార విహినదేవ

తల నీకుఁ బ్రేముడి తల్లులగును

తే॥ గీ॥ నీదూపితగ్రాహిణ్యై యూను నీకు గురువు

వివిధశస్త్రాస్త్రవిద్యాప్రపంచజేయఁ

గలఁడు నిన్నతఁ డెట్లీని కడగి మీస్వ

తగత్రరాజ్యంబు నేలుము తనయ ! నీవు.

లక్ష్మ— బాలకా ! నాపలు కాలకింపుము.

తే॥ గీ॥ అనుదువందల యేబదియైదు వత్స

రములనుండియు మీవాడ స్వరాజ్య మేలు

చుండి రసపుత్రు లీయెడ నూరకుండి

దైవవిధి మ్లేచ్ఛులకు నీయఁదలంచి రద్ది॥

బాదూల్— బాలకా ! ఒక్కపర్యాయం బీచిత్తూరుదుర్గంబునుగన్ను
లారఁ గనుము.

చ॥ సకలకళావిహీనయగు సత్పతి తన్ను బరిత్యజించి యిం

కాకనివశంబుఁ జేయఁగలఁడో యని డెందమునందు గుండు నా

వికచపయోరుహస్యవలె వే కనుపట్టు చితోడ్ పురంబు నీ

వకట ! కనుంగొనంగలిగి తొరకుమారక ! యెట్టకేలకున్ .

భీమ— లక్ష్మణసింగీ ! రాజపుత్రశూరులారా ! ఈబాలుని మీవాడ

రాజ్యంబున కంతకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెద. ఇందులకు మీ

యభిమతం బేమి ?

లక్ష్మ— మహారాజా ! మీయభిమతం బే మాయభిమతంబు. సత్వర

మహానరింపుడు,

భీమ— (బాలుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి యాతనిశిరంబునఁ గిరీట ముంచి) బాలకా !

తే॥ గీ॥ అత్రైశ స్త్రాది విద్యల నన్ని నేర్చి
కరకుతురకలగుమిని సంగ్రామమందుఁ
ద్రుంచి యశమునుగాంచి చితుర్ పురంబు
నశపటచుకొని యేలు “మివాడ్” కుమార॥

(అ జీయసింగువై పురికిగి) కుమారా! అ జీయసింగీ! ఈబాలుని పట్టా భిషిక్తునిఁ జేసితిని.

సీ॥ సకలదేశంబుల సన్నుతిఁగాంచిన

భరతమాతయె యిందుఁ బ్రథమసాక్షి,
తరతరంబులనుండి తిరుగాడు స్వాతంత్ర్య
దేవియె యిందు ద్వితీయసాక్షి,
ఘోరసంగ్రామసంచారాని యా మృత్యు
దేవతే యిందుఁ దృతీయసాక్షి,
రసపుత్రశౌర్యవిరాజితం బైన చి
త్ర డ్దుర్గ మిందుఁ జతుర్థసాక్షి,

తే॥ గీ॥ సరగ జయలక్ష్మి పంచమసాక్షి యిందు
నిట్లు పంచసాక్షులు గల్గు నీకుమార
కునకుఁ దప్పక త్నాభౌము నిడు మెప్పు
డేనియును చితుర్ మీకు స్వాధీనమైన॥

అజీయసింగీ! ఇక నీ వీకుమారుని గొంపోమ్ము.

అజే—తండ్రి! అట్లే యొనర్చెద. (పోఁ జోవును)

బాదూల్—(బాలు నెత్తుకొని) కుమారా!

ఉ॥ శూరులు పెక్కు దుండియుఁ బ్రశోభితసూర్యకులంబు నంతకున్
 దీరనివంకఁ దెచ్చి రని తేకునఁ బూనకు మయ్య! నీవె హా
 ధీరత సంగరస్థలినిఁ ద్రెంచి తురుష్కులఁ గీర్తి నెంచి చి
 త్తూరుపురంబుఁ జేకొనఁగ దుర్గమసీమల కేగుచుంటివే॥
 (అజేయసింగు, హమీదును నిష్క్రమింతురు.)

భీమ—రాజపుత్రయోధులారా ! మీమా సదనంబున కేగి మీ
 కాంతామణుల నెల్ల రేపుదయంబున “జ్ఞోహం” రొనరింపు
 నట్లాడంబరపుడు.

(నిష్క్రమము.)





ర స పు త్ర క ద న ము.

ప ర స మా ర కి ము.

ప్రభవరంగము. పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

ప్రవేశము-పద్మినీదేవి.

పద్మి—(విచారముతోఁ గూర్చుండి)

|| ఆకమలాది నిత్యుచ వియక్తలమూహ; సుఖస్తుతి నొడకే
వ్యాకులచిత్తమై నిలచి లహరమహోన్మథ హేచ్చుచుండఁ బె
జోకరవంకజాతులు యశోచిత్తమూర్తు లహచ్చిశంబులున్
నాకొర కుగ్రుశాచు మరణంబు రణంబున నెంచుచుండఁగన్ ||

అహ! నే డెవ్వరిపాశుమొగుంబుఁజూచితి నోగాని యెట్టిపట్టులు
కణ్ణాకర్ణిని దెలియనయ్యెను! దైవమా! ఏల నన్నీప్రజగన్లో
హనాకారినిగా నిర్మించితివి? అన్యసామాన్యస్త్రీవలె జన్మింపఁ
జేసిన నన్నానన్యమృగతుల్యుం డగు చక్రవర్తి తనమానస
మీనంబును, మద్వీక్షణాంచలమును గాలముగాఁ గల్గిన
మరున కెరఁజేయకుండునుగదా! ఇంద్రు రసపుత్రవీరులు
క్రోధానలదహ్యదేహులై యా మనోభవగ్రహవేసుండగు
నా తురుష్కనాథుని నైన్యసమేతంబుగా భూతబలి నీయఁ
గడంగి యివ్విధి రణనిహతులు గాకుండునుగదా! నిత్యకళ్యాణ
సౌభాగ్యవతియగు నీ చిత్తూరుపురలక్ష్మి భవిష్యదాగమ దుర్గ

శావలోకనసంజనితభీతచేతస్కురాలై యక్షూదకసిక్తవక్త్రాం
బుజాతయగుట సంఘటింప కుండును గదా! ఈతురుష్క-
నాథుండు,

ఉ॥ ఈవిధి నన్యకాంతఁగని యిత్తుశరాసనసాయ కాగ్నికిన్
భావము నప్పుగించి నృపపాంసనుఁడై సమరంబునంబు మా
పావననంశసంభవుల భంగ మొనర్పగలాడె? యెవ్వఁడున్
దైవము దోసకారులకుఁ దద్దయుఁ దోడయి రాకయుండినన్॥

ఆహా! రేయి యనక పగలనక చిత్తురుగక్షణార్థ మీ రస
పుత్రులరి వీరులతో నత్యంతఘోరముగాఁ బోరుచుండిరట.
బేరా! నేనెంత పాపిష్టురాల నైతిని!

క॥ రణనిహతులైన భర్తల

మనములఁ దలపెట్టి తోడిమానవతుల్ దా

మనిశముఁ జింతాసాగర

మున మునుటఁ జూడనేనె మూలంబుగదా!

ఇంద్రు సూదర కామినుల గూఢంబునకు హేతుభూతంబు
నగు నాపై నామృత్యుదేవతకైన నయరాదుగదా! అక్కటా!
దురంతచింతాకాంతస్వాంతు లగు నా కాంతామణులు
నన్నెంతగాఁ దూరుచుండిరో! ఇట్లనిశి మనాధయువతీజన
ప్రదూషితమైన నా సముజ్వలాంగంబు నగ్నియందుఁ బ్రవేశ
పెట్టట యుచితంబని తోచు చున్నయది. అదియునుఁ గాక
సత్యాసత్యము లరయని కుచ్చితాత్ములగు పృజలచే న్యాపింపఁ
బడిన దుర్వదంతిని నాకర్ణించుచుండి మొండినై జీవించుటకన్న
మండుచున్న యగ్నికుండంబులోఁ బడి ప్రాణంబులఁ గోల్పో
యి మత్సాత్రివత్సంబును వెల్లడింపఁజేయుట తప్ప నాకు
నేరొందుసాధనంబు తెలియకున్నది. (అలోచించి) నేను కృత

నిశ్చయురాలైన నేమి ప్రయోజనము? ఈ ఘోరకృత్యం బానలించుకొనుటకు మన్నాభుండు నాకనుజ్ఞ మొసంగవలయును గదా! (హృదయమున జేయిడి) చిత్తమా! ఏల నిష్ప్రయోజనంబుగ నాలోచించెదవు.

తే॥ గీ॥ అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లాడి యనవరతము
వారిచే సర్వసౌఖ్యముల్ పడయుచుండి
ప్రాణములకంటె ప్రేమానురాగమునను
జూచుకొను భార్యలకు నగ్ని జొరగ నాజ్ఞ
నిచ్చువాగతె ప్రియభర్త తెచ్చుటెన?

(తల మంకించి) అయినను మన్నాభుండు నాకోరిక నెఱిగించెదను. నే డేలొకో యర్ధరాత్రుంబు గడచినను నాభుండు రాకుండెను? ఆహా!

ఉ॥ సుప్తి నెఱుంగ డించుకయు సొంపెసలారగఁ బల్కడింక సం
తృప్తిగఁ దా భుజింపడు తడేక విచారమనన్ముఁడౌచు ప
ద్మాక్షకులోద్భవాధిపుఁ డహర్నిశముల్ రణరంగమందునన్
దీప్తివహించి శాత్రువుల ద్రెళ్ళగనేయ గడంగు టాదిగా!

శస్త్రాస్త్రవిద్యాపారంగతురా లైన సంయుక్తవలె నాభుండు సహాయభూతురాలైన రణముఖంబున శాత్రువుల నుక్కుడంచు భాగ్యంబు నోచుకొనలేదు. ఆహా! నిద్ర యంతకంత కధిక మగుచున్నది. (పరుండును)

ప్రవేశము-భీమసింగు.

భీమ — (విచారముతో)

ఉ॥ ఎంతటి ఘోరవార్త వచ్చింపంగ నే నిటవచ్చితిన; గట్టా
సుతయు వెన్న-దీయగ ప్రసూనశరీరని నాదుభార్య న

త్యంతశుభోజ్జ్వలాంగిని “రయంబున మండెడు కుండమందు ని
శ్చింతమనస్కురాల వయి చేరు” మటంచు శిలాత్మధారివై!

ఔరా! భీమసింగీ! నీవు పుట్టుకయందే గిట్టిన నిట్టి కష్టముల
బట్టునడకుండువుగదా! జన్మించినను యే గర్భదరిదుగ్గినియింట
జన్మించిన నిట్టి నితాంతచింతల నెండకుండువుగదా! సురనుతం
బైన రాజకులంబున నుద్భవించి యష్టైశ్వర్యాఘృండ వైతివి.

అంతేగాని కడుపునిండ కూడును, గంటినిండ నిద్దురయు, గల్లి
యుండు సమయము, గాంచవైతివి. విజయలక్ష్మీని బొందుట
దుస్తరంబనియు, రాజ్యలక్ష్మి మేచ్చులచే బంపట సత్యంబనియు
నిరాశాపూరితహృదయుండవై యర్థాంగలక్ష్మి సకలస్త్రీ
సమేతంబుగా నగ్నిలో, బడి యాత్మహత్య నొనరించుకొను
చుండ జూచుటకా యింకను డీవించియుంటివి? దైవమా!
యింకవైన సీమరదృష్టవంతుడైన భీమసింగున కనుకూలుండ
నగుట భరమా? దిక్తచిత్తమా! ఇంకను దైవము నీయెడల
ననుకూలుండగుననియా తలంచుచుంటివి? ఛీ! ఇంక నాకీ

మొండి బ్రదుకేల? (కత్తి బరికించి)

చ॥ నిరుపమశత్రువిద్యలను నేర్చినదాదిగ శత్రుసేనలన్

మరమున, దున్నుచున్ జయముదోడనెగాంచి భవన్మనంబు సం

బరపడ, దృష్టి గూర్చితిని జల్గురు; నట్టుల నీవు లేదు నా

శిరమును మన్ని తృప్తి నీడి డిదుము వేగె గృహణరత్నమా!

ఛీ! యేమీ! తుదకు స్త్రీకృత్యంబునకు దోడగితి! నేనెట్లాత్మ
హత్య నొనరించుకొనిన రాజపుత్రస్త్రీలకు రానున్న దుర్దశ
రాకుండునా? వైరులు చిత్తూరుదుర్గంబును వశపఱచుకొన
కుందురా? రసపుత్రశూరులెల్లరును తమతమ భార్యలను “జో
హా”రొనరించట కొడంబడునట్లు బుద్ధులు గఱపుచుండిరి. నేను
ను మత్స్రీయభార్య నందల కొడంబరచెదన.

(పద్మినీశయ్యకడ కనిగి బాగుగఁజూచి)

సీ॥ అవరోధపద్మాకరాంతరంబున ముకు

ళితపద్మవదనయై సతి పరుండె

దరిగనరాని చిత్రావార్తి మున్గిన

హృదయప్లవంబుతో ముదిత యుండె,

భూవిపజ్జలముక్కాదితం బగు

చంద్రాస్యయామ సే సతి పరుండె,

ఘననిరాశాభయంకిర మారుతమున వ్రా

లిన లతాంగియయి మానిని పరుండె.

తే॥ గీ॥ గాని యెల్లి సూర్యోదయ కాలముదు

నగ్నికుండమునందు దేహమును జేర్పు

సంగతి నెకింతయును బెలియంగలేదు

సదయనవసేతహృదయ లసచ్ఛత్ర!

(అని డగ్గరకేగిన పద్మిని తేచి వందనంబు లొనరించి)

పద్మి— నాథా! నేడింత యాలస్యముగావచ్చితిరి. గతంబేమి? ముఖ
లక్షణములఁ బట్టి చూడ నేదియో దీర్ఘాలోచనపరులై వచ్చి
నట్లుదోచెడిని.

భీమ— కాంతామణి! ఈఘోరసంగ్రామ మెల దావలించెనో గాని
(అని విసుకుకొనును)

పద్మి— నాథా! నాదంత పాపిష్టిబన్ధంబైనది.

సీ॥ నామూలమునఁగదా భూమిాధవులుమీరు

కారాగ్రహంబునఁ గట్టపడిరి,

నామూలమునఁగదా వేమారు చిత్తురు

పురలక్ష్మీ వెలలను బొందవలసె

నామూలమునగదా నశినమిత్రకులోద్భ
పులు పెక్కుమంది యాకలనబడిరి

నామూలమునగదా నాశులఁ గోల్పోయి
యెంద తెందఱు సతులఁ గుందుచుండి

తే॥ గీ॥ తాత ముత్తాతలాదిఁగాఁ దనరుచున్న
రాజపుత్రుల స్వాతంత్ర్యరాజ్యమిట్లు
తురకల నశమునను బడ నరుగుచుంట
కూడ నామూలమునగాదె చూడఁజూడ.

కావున ని దురదృష్టవాలిని. బాహిగ్రహణమొనరించు కొన
కున్న యిన్నిసిలుగులు సంధిల్లకుండునుగదా!

భీమ— పేయసీ! అట్లనెడి నేల? ఇంచుకె యోచింపుము.

తే॥ గీ॥ జన్మమొందక మున్నె కంజజుడు నుడుట
మూడు పంక్తుల లిఖించు పూర్వజన్మ
కర్మ ఫలమును గుర్తించి కమలనేత్రి!
దాని దప్పించు కొన నేతరము చెపుమ?

కావున నీసంకటంబు లన్నియు నా పూర్వజన్మకృతిదోషా
విశేషంబులు గాని నిన్ను నుద్వాహం బొనరించుకొన్నందు నలన
దొరించ లేదు.

పద్మి—నాథా! మీరుమన్నానసోపశాంతి కిట్లనుచుండిరి గానినామనో
వ్యధను బోగొట్టికొనుట కొండు సాధనంబు లేకున్న యితి.

భీమ— ప్రాణేశ్వరీ! అంతమనోవ్యధ నొందుటకు గారణమేమి?

పద్మి—నాథా! కారణం బిద్దియని వేరె చెప్పవలయునా? నే నీసుంద
రాకారంబున జన్మించుటయే యిందులకు ముఖ్యకారణము!
అదికాక పృజ లేమనుకొనుచుండిరో తెలియదా?

భీమ — ఎవరివిషయమై ?

పద్మి — ఈపాపిష్ఠురాలిని గుంటించియే !

భీమ — ఏమీ ! ప్రజలు సీవిషయమై యే మనుకొనుచుండిరి ? త్రిలోక
సుందరివనియు, వీరపతివ్రతామణి వనియు,

పద్మి — అట్లనుకొను దినంబులు గడచినవి.

భీమ — ఏమనుకొనుచుండిరి ?

పద్మి — చెప్పటకుఁ గూడ దుఃఖమగు చున్నది. ఇంతకు నాపూర్వ
ఫలకర్మమిట్లుండ నే జేయునదేమి ?

భీమ — ప్రేయసీ ! ఏల యీవెడగు మాటలు ? ఏ మనుకొనుచుండిరో
చెప్పుము.

పద్మి — నేను తురుష్కునాథుని యధీనంబైతి ననియు నంతట మీ
రా ప్రసాదించి జయించి నన్ను దీసికొని వచ్చితిరనియు.

భీమ — ప్రేయసీ ! నీని కింతగా. జగతింప నేల ? పలుమాసంబులు నిజ
నాథుని నామ స్మరణంబే యన్నపానంబులుగా గడపినట్టి
మహాపతివ్రతయగు సీతామహాదేవి విషయమై జను లింతకంటె
నెక్కుడు వదంతిని వ్యాపింపజేయలేదా ?

పద్మి — నాథా ! అందులకు శ్రీరాములవారేమిప్రతిక్రియ నొన
రించిరో యెఱుంగరా ? భార్యనుఁ బరిత్యజించెను. నాకనుజ్ఞ
నిచ్చినచో నే నీ పాపిష్ఠిజన్మంబును ద్యజించెదను.

భీమ — (తనలో) నే వచ్చినపనియు నీవె కోరికయు నొకటియే యయి
నది. (ప్రకాశము) ప్రేయసీ !

మ|| పరిహాసంబున కైన నిట్టి పలుకులే పల్కంగ నుంకించ వీ
తటి నామూఢుల దుర్బద్ధులని తనూత్యాగంబు పోగొట్టునే ?

సరిలే; నిన్నుఁ బఁత్యజించిన భువిన్ సౌఖ్యంబు వే రెద్ది; హా !
సరసీజాక్షిరొ ! యిట్టియుద్యమ మికన్ జాలింపుమా యింతటన్.
ముఱియు.

సీ చాల నానందాభి నోలలాడంగఁ దన
యర్థాంగియే తెప్పయగును సతిరొ !

హాళముహూళ వర్ణిలుటకుఁ దన
యర్థాంగి పట్టుకొమ్మాను సతిరొ !

భువిని మోహమ దేభమును మరల్పంగ దన
యర్థాంగి యంకుశంబాను సతిరొ !

సకలార్థ కామమోక్షముల నెందఁగఁ దన
యర్థాంగి సాధనంబాను సతిరొ !

సో గీ॥ కాన నర్థాంగివిడనాడి మానవుండు
జగతి నే సౌఖ్యమందంగఁ జాలు నతివ !

భార్యలేనట్టిమగవాని బ్రతుకుకంటఁ
గవ్వజీవన మికవేరు కలదె చెప్పుచు ?

కావున నేల నీవు కాయంబునుబాసి నన్నుఁ గవ్వములఁ
బాల్పడఁజేసెదవు ?

పద్మ—అయిన నో ప్రాణకాంతా ! పురుషునకెట్టి సంకటములు గలిగి
నను నవి భార్యవలననేకదా కలుగుచున్నవి.

భీమ—తరుణీ ! అట్లనెదవేల ! సుఖముగ్గఱంబుల నందునపుడు సతీపతు
లిరువురును సమానులేగాని యందునొకరివలన నొకరికిగలుగు
నను మాట కల్ల.

పద్మ—ఇదంతయునేల ? నే నీదుర్వదంతిని వినుచు మనజాలను. అగ్ని
ప్రవేశంబొనరించి యాదుర్వదంతిని నిర్మూలించెదను. నా కాజ్ఞ

సెసంగుడు. హా! రాజపుత్రస్త్రీలారా! మిమ్మెల్లర విడనాడు
కాలము నాకాసన్నంబయినది.

భీమ—(తనలో) నేవచ్చిన కార్యము నెఱిగించుట కదేసమయము.
(ప్రకాశము) కాంతామణీ! రాజపుత్రస్త్రీల విశిషియై నీకు
వను చింతవలకు. వారెల్లరు సేవోజ్ఞ “జోహా” నొనరింతురు.

పద్మి—(భయాన్వర్యములతో) నాథా! నాకతంబున వారెల్లరు
“జోహా” నొనరింతురా?

భీమ—సతీమణీ! కతంబున నెట్లగును? పేరాధిపతుల మని పేరు
మొందిన వారిజాప్తకులోద్భవుల మందుకు గారణభూతులు.

ఉ॥ వైరులు కోటబట్టుకొనువారని నిశ్చయమంది వారలకు
బాటగఁ దొరలేక తమ భార్యలు క్షేమముల చేత జక్కి. తా
మందొడసింది దినులగు చందగలరా రవమానమంచు “జో
హా” నొనరింపఁగా సతుల కాజ్ఞ సెసంగిని రాజపుత్రకులో॥

పద్మి—నాథా! తుదకే రాజపుత్రస్త్రీల కెట్టిదుస్థిఁ జేకూర్చితిరి!

భీమ—తరుణీ! నే వమిట్లు మనయెడలఁ బ్రతికూలుండైన నిట్టి దుర
వస్థ రాకుండుటెట్లు?

పద్మి—నాథా! ఇట్లు స్త్రీలనందఱిని నశింపఁజేయ గడంగితిరిగదా.
ఒక వేళ దైన మనుకులుండై మిమ్ము విజయోన్ముఖులఁ జేసిన
నేమిచేసెదరు?

భీమ—యువతీమణీ! యింకను మనకు విజయము చేకూరుననియీ
తలంచుచుంటివి. చేకూరననేమి?

శే గీ॥ భార్యలు గతిచినను వేటపడతులను వి
హాహ మాడంగవచ్చును వారిజాక్షు

ల కవమానంబు సంఘటిల్ల గలదేని

మరల మానంబు: గొనుట దుస్థరముగాదె॥

(తెరలో ఘక్కా-మోగింపబడును.)

భీమ—ప్రేయసీ! సూడవ యామము గడచి నాలుగవ యామమారం
భించినదని తెలియజేయు ఘక్కా- మోగింపబడుచున్నది.
ఇక గొన్నిగడియలకు మనకు వియోగ కాలం బొసన్నంబగును.
భవదీప్తిత బొసంగితిని.

పద్మి—తే॥ గీ॥ ఏ గృతార్థురాల నయితి నింక మీరు
ముదముతో నే గృతజ్ఞ తాపూర్వకముగఁ
జేయుచుంటి నమస్కృతుల్ స్వీకరించి
నన్ను నాశీర్వాదింపుడి సన్నుతాంగ॥

భీమ—ప్రేయసీ! రాజపుత్రస్త్రీలు జోహారునర్చుటకు సిద్ధముగ
నుందురు. నీవును సిద్ధముగ నుండుము. ఇక నేను నిష్క్రమిం
చెదను. (భీమసింగు నిష్క్రమము.) (యవనిక వ్రాలును.)

ద్వితీయరంగము. 'జోహారు'

(ప్రవేశము) భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, బాదూల్ సింగు,
విక్రమసింహుడు, మఱికొందఱు రసపుత్రయోధులు.

భీమ—రాజపుత్రయోధులారా! రాణా! లక్ష్మణసింగీ!

చ॥ అలర, బతివ్రతామణు లటంచు ద్రిలోకములందు సంస్తుతిం
బాలుపుగఁ గాంచి మించు రసపుత్రకులాంగని లెల్ల దుర్దా

కలితహృదంబుజాత లయి కన్నన మన్ననతోఁ గృశానుకీ
లల బడ్డనుండి రిష్టని కలుగకుండి విధివ్రాత దప్పునే ?
లక్ష్మ—భీమసింగు మహారాజా! తపితరస్త్రిజనవిషయమై కలుగు
దుఃఖంబున కేమిగాని,

సీ॥ చంద్రబింబంబు నిష్ఠాద్రవభాసాంద్ర
మందె నే యువతిముఖాంబుజమున

నిరతపాతివ్రత్య మురుధనంబై స్థితం
బయ్యె నే తరుణీహృదంబుజమున

రచుణించు దానధర్మములు నిలిచె నే
లలితాంగి హస్తపల్లవములంగు
సతిసాధుశీలంబు నుతికెక్కి యమరె నే

నలినాక్షి మందయానంబునందు

తే॥ గీ॥ ధరణిఁ గమలాలయోపమ గరిమఁ గాంచె

నేసతీమణి ప్రియవచ శ్రీసమితిని

నట్టి మామాత పద్మినీ పట్టమహిషి

కాటుచిచ్చున బడ నోర్వఁగలమె చెప్పుడి॥

(తెఱలో)

తే॥ గీ॥ మంగళస్నాతలై శుభమంగళంబు

దెలుపు వాద్యసమేతలై స్త్రీసమూహ

మతిమందంబును జెంది జోహా రొనర్ప

నచ్చుచుండిరి నిర్జరుల్ మెచ్చుచుండ॥

భీమ—(విచారముతో) హా! స్త్రీజనంబులారా! మి మ్మెల్లర నితదుర
వస్థపాంతః జేర్చిన యీ భూకాంక్షనకు సుగతిగలదా? (దూర

ముపడికించి) రాజపుత్రమీమలా! మీ చిత్రము? ఇక్కడ-వల
యపటి తురుష్కుల నుక్క-సింపలేక రాజపుత్రకులాంబురుహ
స్యలనెల్ల సంతాప, జెట్టి దుర్మరణముపా లొనర్చ సిద్ధంజయ్యె
నని యాశిత్వంబు నిర్మిద కృధాకోచి సహస్ర ధామ్యుజ్జై
యేలకో నాపము దండెత్తి వచ్చుచున్నట్లు నోచెడి.

బాదూల్—నాజేద్రా! ఏల భ్రమపడెదరు? ఆ వచ్చువారు రాజ
పుత్రాంబురుహనలు గారా?

భీమ—మీ చోద్యము! ఈతండు సదాగతుంజయ్యు, దట్టితాం
గులనెల్ల వాయుసఖున కాహారంబుసంగుటకు నిశ్చితుంజయ్యె
నని మీసూనామంబు పునఃగా సహస్రహంబులదాల్చిన క్రో
ధాజ్ఞచేతనాస్తంబులయందు బ్రకాశించి ఖడ్గసహస్రంబు
నాపము బడవచ్చు చున్నట్లున్నది.

విక్ర—రాజా! యే మీ శిచ్చపాటు. ఆ వచ్చునది రసపుత్రులతోగి
శ్రేయగదా.

భీమ—అహా! ఈ యర్థాంగలక్ష్యులకెల్లరకు దుర్మరణంబు జేకూర్చ
నున్న రాజపుత్రులనెల్ల శిక్షించుటకు యర్థనాశగీర్వాజైన శితికం
ఠంబు పంపిన నిటలనేత్రాగ్నిజ్వాలలు మనపైరచ్చుచున్నవి.

లక్ష్మ—రాజా! ఆ వచ్చువారు సకలసువర్ణ భూషణభూషితా గులగు
రాజపుత్రాంగనామణులు గదా.

(ప్రవేశము) పద్మిని, మజీకొందలు రాజపుత్రస్త్రీలు.

భీమ—హా! యువతీమణులారా! మీ రందరు జోహా రొనర్చుచుండ
జూచి మేమెల్లు సహించగలము? (పద్మినీదేవిని సమీపించి
హా! పద్మినీ!

సీ॥ దేదీప్యమానమందరవాసిని! నీవు

చీకటి గుప్తలలో జేరుకొన్నా ?

మృగులశయ్యలపై నడుచి వెంటెలు నీవు

చీకటి చిల్లిపై నడుచుకొన్నా ?

హిమకరకరణములు నిల్పెను నీవు

ఘోరానలంబున గ్రుంగుకొన్నా ?

యనిశంబు నాకు సర్ధాంగివో నీవు నా

విడనాడి కడువడి వెడలు కెన్నా

తే॥ గీ॥ సమదర్శితకళింక సుగమున ముద్రి

పుడమి నే నిడుమల నెంది యడలుచుండ

ముందుగా నీవు పోయి యాముష్మికంబు

నొంది సౌఖ్యంబు లందుచు నుగడు కెన్నా॥

పద్మి— నాథా ! నీకల మెఱిగిన మీరలే యిట్లు వికటప్రాజ్ఞులవలె
బల్కుచుండ నే నేమి పేర్కొనగలను ? నిశ్చలత్వం బొందిన
నా మానసంబును గ్రమ్మట జలంప జేయకుండునట్లు
ప్రాకింపుచున్నదాన. ఇతఁమాకీ హృదయంతరనిర్మలంబులగు గుహ
లలో జొర ననుజ్ఞనిండు. కాలంబతిక్రమించుచున్నది. నైరులు
దుర్గంబున బ్రవేశించిరేని మాకు బ్రమాదము సంభవించును.
భీమ— పేయసీ ! ఈ ఖలుం డిందులకు మాత్రము సిద్ధుండై
యున్నాడు.

పద్మి— మనోహరా ! నమస్కారములు (పాదములపైబడి లేచును)
(పద్మిని మొదలగు స్త్రీ లెల్లఱు నిబద్ధాంజలులై)

పద్మ—

* దం డ క ము *

శ్రీమజ్జగన్మిత్రనంశాబ్ధి సంభూతురాం శ్రిందిరాసుందరీరత్న
 పాదాంబుజధ్యాస పీయూషపాన పృమత్త ప్రచిత్త ల్పదా
 దివ్యచాత్ర లత్యంత మానాహిమానాబై నిత్యవ్రతస్ఫుర్తి
 వర్తించువారల్ జగన్మోహనాకారిణుల్ పెక్కు వర్ణంబులం
 దొట్టి యీరోజుదాఁగ విదేశీయులై ముష్కరాధ్యక్షులౌ
 మ్లేచ్ఛునైన్యాళిచే మానభంగార్తి మెక్కింతయుఁ జెందకున్నార
 లిష్టాతురుష్కాధి నాసుండు దుర్గంబు భగ్నంబు గావింప
 యత్నించి, యం దర్థభాగంబు నాశంబుగావింపనాచోష్టవీక్షించి
 యాదిత్యతుల్య ప్రదీప్త ప్రదుల్ రాజపుత్రాఖ్యు లింకెట్టులెను
 బరాభూతులై కోట మ్లేచ్ఛాళికిఁ జక్క-ఁగాఁబట్టి కాంతా
 మణుల్ మానభంగంబు నొందంగలారాచు మమ్మెల్ల జోహా
 గొనర్పంగ నాజ్ఞాపనం భీయ మేమెల్ల నిప్పట్టునఁ సేమహా
 కీలంజొచ్చి యశ్రాంతవిశ్రాంతకీర్తి వహింపంగ నేలెంచి
 నామిప్పు డీ వెంతయుఁ పీఠలాదిత్యనంశంబునంబుట్టిరే యంచు
 విస్తారమాజాలిమై శీతలంబాదఁ బోకింకనిన్నెక్కుడౌ భక్తిమై
 ప్రార్థనల్ చేతు మోపావకా ! వీతిహోతా ! నమస్తే నమస్తే
 నమస్తే నమః (అందఱు గుహలోఁ బ్రవేశింతును).

విక్ర—(మండుచున్న కొఱపులు, పుచ్చుకొని) రాజా ! ఇంక మీరీ
 చితుల కన్ని నంటింపును (భీమసింగునకు కొఱపుల నిచ్చును.)

భీమ—(కొఱపులఁ బుచ్చుకొని) ఔరా ! ఎవరీ కాలమాహాత్మ్యము.
 స్వపరపాలనస్థితానేక దాసదాసీజనయాచక మంత్రీ చమూ

పురోహితబాంధవాదరణస్ఫూర్తివెలయునీదక్షిణహస్తంబుతుద
కుసకలరాజపుత్ర సమేతంబులయిన చితులకు నగ్ని నంటించుట
కుపయోగింపఁబడ వలసివచ్చినది. హా! వివిధశస్త్రాస్త్రవిద్యా
భూషితంబై దుర్మదఁపు కుంభి కుంభచ్ఛేదిన సాధనంబగు కర
వాలంబుధరియించు నీదక్షిణహస్తంబు చివర కబలలచే నిండి
యుండిన చితుల వెలిగించుటకునియోగింపఁ బడవలసి వచ్చెను.
హా! విధి! ఎంత యెఱుంగునట్టివి! (చితుల నంటించును. రాజ పుత్రు
లొక పెద్ద బండ నాగుహద్వారంబున కడ్డము వేతురు.)

భీమ—

* దండకము *

శ్రీరజ్జగన్మిత్రవంశాబ్ధిరాకాసుధాధాము లౌ పూర్వరాజాత్మ
జాల్ నిన్ను నభ్యంకఁజొత్తుంగ ధాతీధరవ్రాతముల్ జట్టునుం
గల్గియున్నట్టి పీతస్థలంబందు నిర్మించి ఘోరారాహృద్భీకరంబా
యఖాతంబు త్రవ్వించి తత్ప్రాంతమందు విశాఖాన్నతప్రాధి
వర్తించు ప్రాకారముల్ గట్టి యట్టాలకంబుల్ బలిష్ఠంబుగాఁ
గట్టి చోద్యంబులౌ గొప్ప ప్రాసాదముల్ దివ్యదేవాలయంబుల్
ధనాగారముల్ శస్త్రవిద్యా గృహంబుల్ మహాలీల నిర్మించి
నానాపుష్కృతలాఢీశులక సంగరక్షాత్మలిక వే బరాభూతు
లంజేసి యాశాంతవిశ్రాంతకీర్తి ప్రపూర్ణాత్మలై నిన్నుఁ
బాలించి నాఁప్పుడీ భూతలాఢీశుఁడత్తుంగ శౌర్యంబు వర్ణించి
శత్రుకుమారాధు సైన్యాళి దున్నాడగాఁ జాల కిట్లంగనారత్ను
సంఘంబు నెక్కువ్వుడిక ఘోరదావానలంబందు దేహంబులర్పిం
పగాఁజేసి నీ రక్షణార్థంబు హస్తంబులందు వెనక ఖడ్గముల్

బూని మేమెల్ల సంగ్రామరంగస్థలికి శత్రుల గూల్పుటో లేక
 యువ్వారిచే జచ్చుటో రెంటిలో నెట్టియో నిశ్చయంబుచు
 యోజించి యొక్కమ్మగిక్ శత్రుల మార్కొనక బోవగా
 నుంట మింక మమున్నెక్కపాద్యులంబుచియు గ్రమ్మట
 మేముని ప్రాపునందుండి సంతోషముంటుంది నింద్రపురాళి
 దగంజేయ మక్షెల దీపింపుమా! కాచి రక్షించుమా! దుర్గ
 లక్ష్మీ చిత్రాక్ష దుర్గలక్ష్మీ నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

(ప్రవేశము) తురుష్కు నైనారు.

(రసపుత్రులకు, తురుష్కులకు ఘోరయుద్ధంబు జరుగును. రసపుత్రు
 లెల్లరు నశితురు. తురుష్కులు కోట నాక్రమించుకొనెదరు.)

(తెర పడినది.)



శ్రీ వెంకటేశ్వర కంపెని, గుంటూరు.

ఇచ్చట దొరుకు గ్రంథములు.

1	హరికృంద్ర	1- 4-0
2	సాతాజితీయం	1- 0-0
3	చిత్రమాధకం	0-12-0
4	భజగోవిందం [శ్లోకములమాదిరి పద్యములు]	0- 1-0
5	భరతమాండందకం	0- 1-0
6	గాంధీమహాత్మని జీవితచరిత్ర	1- 2-0
7	గాంధీవిజయం	0-12-0
8	గాంధీమహాదయం	0- 8-0
9	కలియుగప్రహ్లాద	0-10-0
10	స: సాగరిణి	1- 0-0
11	అపస్తంబాబాదు కాంగ్రెసుసభ	0- 4-9
12	ఆరీ ప్రభుత్వ నిర్బంధము	0-10-0
13	స్వరాజ్యమమస్య	0- 4-0
14	లిక్ హరికథ	0- 8-0
15	రామదండపాట	0- 8-0
16	చేకియ కీర్తనలు	0- 8-0
17	స్వరాజ్యసాధన	0- 8-0
18	డిటో భజనకీర్తనలు	0- 4-0
19	స్వరాజ్యలక్ష్మీవ్రతం	0-10-0
20	మహాత్మా గాంధీ ఆరోగ్యసాధన [హిందీకి తెలుగు]	0-10-0
21	నాచేసాల అనుభవం [గాంధీ]	0-12-0
22	స్వరాజ్యమోక్షము	0- 1-6
23	చిత్తరంజనదాసుగారిజీవితము	0- 8-0
24	రసపురికి దశము	1- 0-0
25	సంఘ్లా ఉత్తరరామాయణం	1- 0-0
26	బుద్ధివంతివిలాసము	1- 0-0
27	సంఘ్లా రామాయణం	1- 0-0

నర్తకులకు కమిషన్ సరఫరాగా యివ్వబడును.



శ్రీ వెంకటేశ్వర కంపెని,

గుంటూరు.

తా రీ ఖు ల జ ం త్రి వ డ్డి జ ం త్రి.



1 ఇంకు గతసంవత్సర 1867 సరియైన ప్రభవ సంవత్సరం మొదలు రాబోవు 1939 సంవత్సర ప్రమాదిసంవత్సరమువరకు తెలుగుసంవత్సర మాసలిఖులకు సరియైన ఇంగ్లీషుసంవత్సరముల నెల తేది వారములను తెల్పునదియై యున్నది.

2 ఇంకు రు 1-0-0 మొదలు 5 వందలరూపాయలవరకు నెల 1 కి రు 0-4-0 లు మొదలు రు 2-0-0 లు వరకు రోజుకు నెలకు సంవత్సరముకు అయ్యేవడ్డి జగ్గియున్ను,


3 నెల 1 కి 4 అణాలు మొదలు 250 రూపాయలువరకు ఇంటి అద్దెలు కూచీల మస్తయ్య చీతములు వగైరాలు 28, 30, 31 రోజులుగల నెలలలో రోజుకు ఎంతఅయ్యేదిన్ని మొదలగు సంగతులు తెలుపు జగ్గియున్ను,

4 కరణములకు పంకిరచ్చలాగున చుకరా 1 కి 0-1-0 మొదలు 20 రూపాయలవరకు 100 చుకరములవర్యంతము అయ్యే శీస్తుమొక్క గేట్లు అదేప్రకారముగా 100 శెట్లవరకు అయ్యే మొత్తమున్ను, రోడ్డు విలేజ్ లోకల్ ఫండ్లు జగ్గి తెలుసు. అదిమాచు విధము వాటియందే వ్రాయబడియున్నది.

5 వస్తువు 1 కి పైసా మొదలు 1 రూపాయవరకు 100 వస్తువులవరకు అయ్యే మొత్తమును, కొత్తగా అనులులోకివచ్చిన, పోస్టేజి వగైరాలును రిజిస్ట్రేషను ఫీజులు, కొత్త ప్లాపుష్యాటీ, మొరలగు హంశములు తెలుపును.

గుప్పటికి 4000 వుస్తుకములు ఖర్చుఅయినవి.

వెల పోష్టు ఖర్చులు సహా రు 1-10-0 లు మాత్రం వలయువారు :—

 2. సేకుమాధకరావు బ్రదర్స్,
గుంటూరు

(అని వ్రాయవలెను.)

مکتبہ شاہ

جامعہ اسلامیہ اسلامیہ اسلامیہ

ادارہ اعلیٰ اسلامیہ اسلامیہ اسلامیہ

ادارہ اعلیٰ اسلامیہ اسلامیہ اسلامیہ

ادارہ اعلیٰ اسلامیہ اسلامیہ اسلامیہ

ادارہ اعلیٰ اسلامیہ اسلامیہ اسلامیہ

ادارہ اعلیٰ اسلامیہ اسلامیہ اسلامیہ

ادارہ اعلیٰ اسلامیہ اسلامیہ اسلامیہ

جلد اولیٰ کی کتابیں

جلد دوم کی کتابیں

جلد سوم کی کتابیں

جلد چہارم کی کتابیں

جلد پنجم کی کتابیں

جلد ششم کی کتابیں

جلد ہفتم کی کتابیں

جلد ہشتم کی کتابیں

جلد نہم کی کتابیں

جلد دہم کی کتابیں

جلد یازدہم کی کتابیں

جلد سولہم کی کتابیں

جلد سولہم کی کتابیں

جلد سولہم کی کتابیں

جلد سولہم کی کتابیں

جلد سولہم کی کتابیں

جلد سولہم کی کتابیں

